



MANUAL DO USUÁRIO
800.5 EVOE

Introdução.....	3
Conteúdo da embalagem.....	3
Instruções de segurança.....	4
Descrição dos painéis	
Entradas e controles de áudio.....	5
Alimentação e saídas de áudio.....	6
Sequência de instalação.....	7
Dimensionamento elétrico.....	8
Entradas de áudio	
Entradas RCA.....	8
Entradas Altas.....	9
Diagrama de conexões e seleção de canais	
Configuração em 2 canais + Subwoofer.....	10
Configuração em 2 canais (em bridge) + Subwoofer.....	11
Configuração em 4 canais + Subwoofer.....	12
Configuração com roteamento em 4 canais + Subwoofer.....	13
Procedimento para regulagem do ganho (Canais 1 a 4).....	14
Procedimento para regulagem do ganho (Subwoofer) / SD RLC.....	15
Crossover fixo.....	16
Diagrama de conexões de baterias.....	17
Especificações Técnicas	
Parâmetros.....	18
Dados Dimensionais.....	18
Informações Adicionais.....	18

Prezado Consumidor,

Parabéns você acaba de adquirir um produto SounDigital de altíssima tecnologia e qualidade, por isso agradecemos a sua confiança.

Os produtos da SounDigital são elaborados com matérias-primas de alto padrão de qualidade, sendo utilizados os mais modernos processos, equipamentos e tecnologia em sua produção.

INFORMAÇÕES IMPORTANTES

Neste manual você conhecerá o produto, seus recursos, características e orientações para obter o melhor desempenho, podendo assim, curtir suas músicas com a qualidade e potência SounDigital.

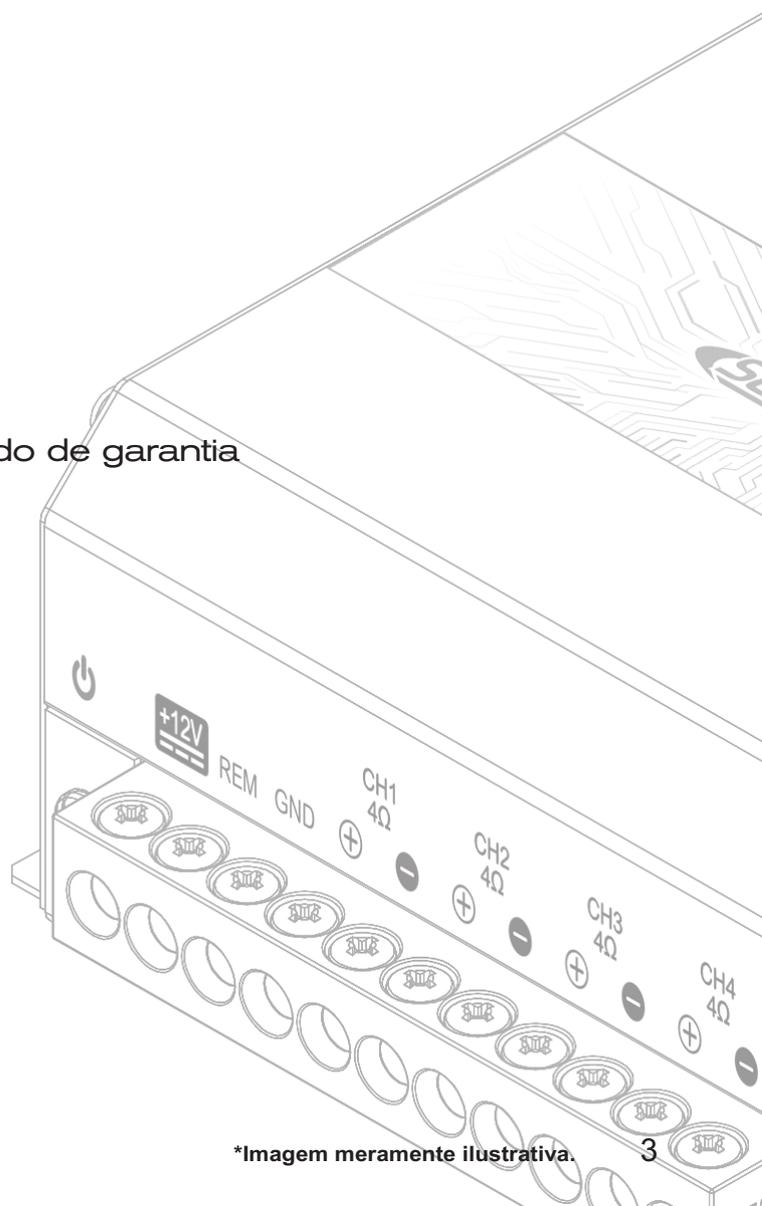
Leia atentamente este manual e siga de forma precisa todas as informações aqui contidas, estas são muito importantes e permitem que seu amplificador funcione de forma ideal. Caso julgue necessário, não hesite em contatar nosso suporte técnico pelos seguintes contatos:

✉ sac@soundigital.com

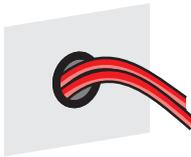
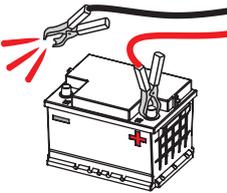
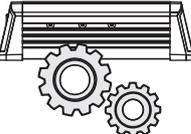
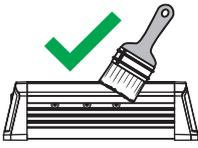
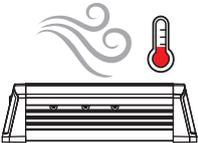
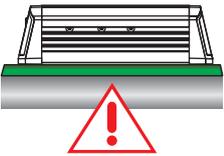
☎ SAC (51) 3042-9001

CONTEÚDO DA EMBALAGEM

- 01 Amplificador **800.5 EVO6**
- 01 Guia rápido de instalação com certificado de garantia
- 03 Cabos para entradas Altas de áudio



Para prevenir ferimentos ao usuário ou danos ao amplificador, leia todas as instruções de segurança contidas neste manual;

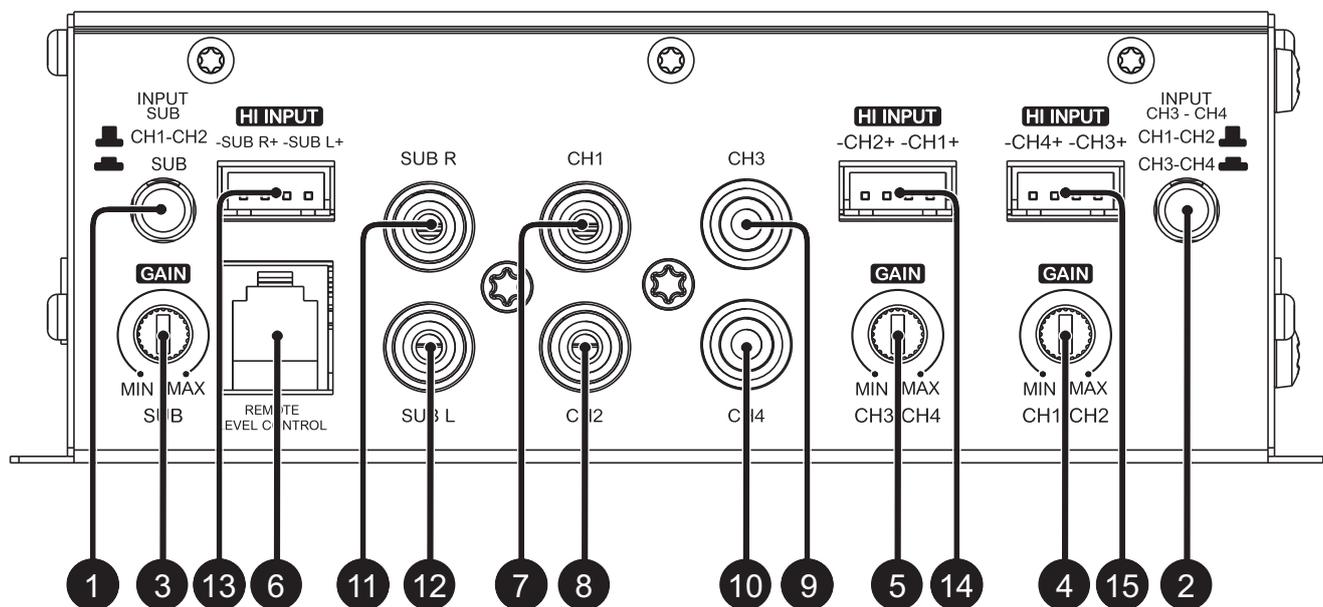
<p>A instalação deste produto deve ser feita por um profissional qualificado. Em caso de dúvidas, entre em contato com nosso suporte técnico;</p>	  <p>Utilize "O-rings" de borracha ao passar os fios em paredes metálicas a fim de evitar que os mesmos sejam cortados e provoquem curto-circuito;</p>
<p>Antes de proceder com a instalação de qualquer equipamento elétrico no veículo, desligue o terminal negativo (-) da bateria para evitar princípios de incêndio, ferimentos ou danos ao amplificador;</p>	  <p>Certifique-se de que o local escolhido para instalação do amplificador não prejudique o funcionamento do veículo;</p>
<p>Utilize seu sistema de som com segurança, a exposição contínua a pressões sonoras acima de 85 decibéis pode causar danos auditivos irreversíveis;</p>	  <p>Durante a utilização deste produto, a carcaça/dissipador em alumínio pode alcançar temperaturas superiores a 60°C (140°F). Antes de tocar no amplificador, tenha certeza que este está frio;</p>
<p>Este equipamento é para uso em baterias automotivas de tensão DC entre 12,6 e 14,4 volts. Antes de instalar o equipamento, verifique a tensão das baterias;</p>	  <p>Para manter a dissipação térmica eficiente, limpe periodicamente o dissipador, retirando pó e impurezas, com a ajuda de um pincel e/ou pano seco;</p>
<p>Não instale o amplificador no compartimento do motor ou em locais expostos a água, umidade, pó ou sujeira;</p>	  <p>Muito cuidado ao fazer furos no veículo, certifique-se de não furar o tanque de combustível, linhas de freio, cabos elétricos, etc;</p>
<p>Instale o amplificador em um local arejado e evite que as janelas laterais de ventilação sejam obstruídas;</p>	  <p>Certifique-se que todos os cabos estão corretamente fixados ao longo de toda a instalação;</p>
<p>Fixe o amplificador de maneira apropriada e firme. Evite a fixação em partes metálicas, pois este procedimento pode causar "Looping" de terra (ruídos);</p>	  <p>Utilize luvas, óculos de proteção e todos os equipamentos de segurança necessários durante a instalação dos amplificadores SounDigital.</p>



Cuidado!

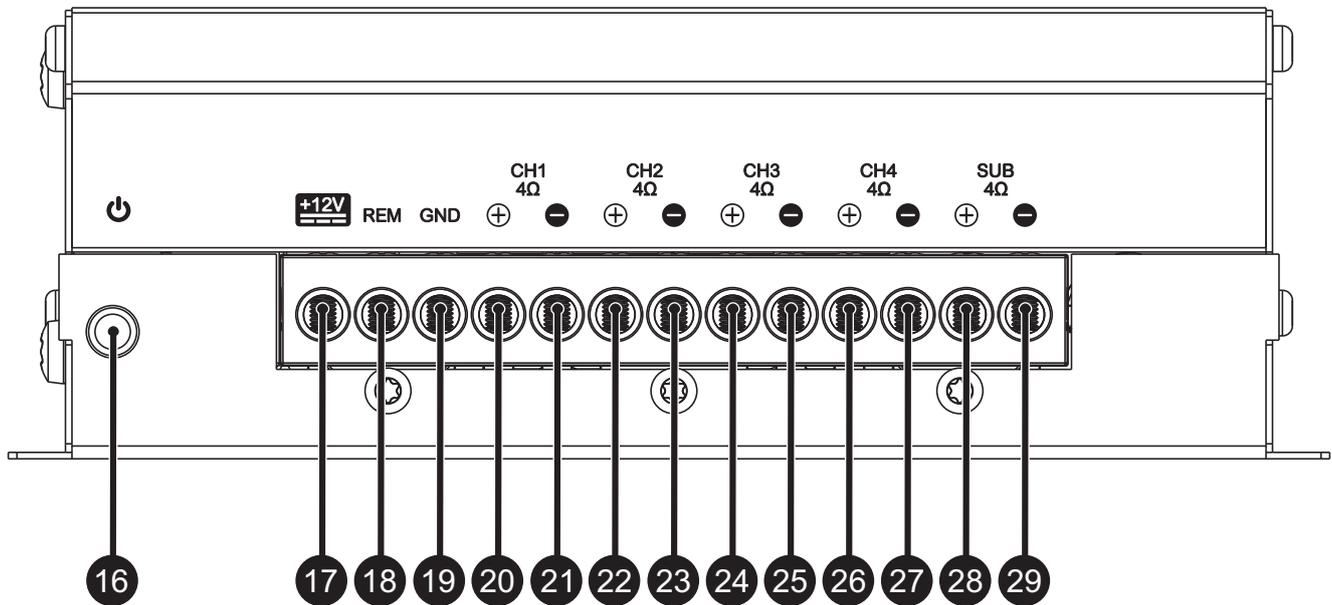
ESTE SÍMBOLO ALERTA O USUÁRIO SOBRE A PRESENÇA DE INSTRUÇÕES IMPORTANTES. DEIXAR DE CUMPRIR ESTAS INSTRUÇÕES PODE VIR A CAUSAR DANO AO AMPLIFICADOR OU AO USUÁRIO.

Entradas e controles de áudio



1	Subwoofer	Roteamento de sinal do canal
2	Canais 3 e 4	
3	Subwoofer	Controle variável de ganho
4	Canais 1 e 2	
5	Canais 3 e 4	Controle variável de ganho
6	Subwoofer	Conector de controle remoto de nível
7	Canal 1	
8	Canal 2	
9	Canal 3	Entradas de áudio – conectores RCA
10	Canal 4	
11	Subwoofer direito	
12	Subwoofer esquerdo	Entradas de áudio – conectores RCA
13	Subwoofer direito e esquerdo	Entrada Alta de áudio (Para conectar à saída do alto-falante da unidade principal)
14	Canais 1 e 2	Entrada Alta de áudio (Para conectar à saída do alto-falante da unidade principal)
15	Canais 3 e 4	Entrada Alta de áudio (Para conectar à saída do alto-falante da unidade principal)

Alimentação e saídas de áudio



16	Azul	LED indicador de "LIGADO"
17	-	Conector de alimentação positivo (+12VDC)
18	-	Conector de alimentação remota (REM)
19	-	Conector de alimentação negativo (GND)
20	Canal 1	Conector de saída de áudio positivo (+)
21		Conector de saída de áudio negativo (-)
22	Canal 2	Conector de saída de áudio positivo (+)
23		Conector de saída de áudio negativo (-)
24	Canal 3	Conector de saída de áudio positivo (+)
25		Conector de saída de áudio negativo (-)
26	Canal 4	Conector de saída de áudio positivo (+)
27		Conector de saída de áudio negativo (-)
28	Subwoofer	Conector de saída de áudio positivo (+)
29		Conector de saída de áudio negativo (-)

**CUIDADO!**

ANTES DA INSTALAÇÃO DE QUALQUER EQUIPAMENTO ELÉTRICO NO VEÍCULO, DESLIGUE O TERMINAL NEGATIVO (-) DA BATERIA PARA EVITAR PRINCÍPIOS DE INCÊNDIO, DANOS AO AMPLIFICADOR E AO PRÓPRIO USUÁRIO.

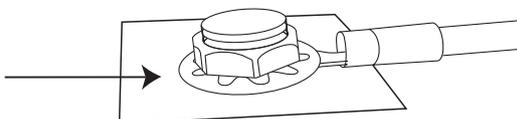
- Fixe o amplificador de maneira que exista acesso aos conectores;
- Instale no veículo de forma apropriada os cabos de alimentação, partindo da bateria até o porta fusíveis ou disjuntores, utilize o cabo com a secção apropriada. Faça todas as conexões, instale porta fusíveis ou disjuntores, porém sem a colocação dos fusíveis ou com os disjuntores na posição "DESLIGADO";

**CUIDADO!**

O FUSÍVEL/DISJUNTOR DE PROTEÇÃO DEVE SER INSTALADO NO MÁXIMO A 30 cm (12 in) DA BATERIA.

- Conecte a alimentação ao amplificador com a polaridade correta. Conecte todos os terminais positivos (+) que venham dos porta fusíveis ou disjuntores aos conectores positivos do amplificador e todos os cabos negativos (GND) provenientes do ponto de aterramento ao negativo do amplificador;
- O aterramento deverá ser o mais curto possível e deve ser conectado ao chassis do veículo e ao negativo da bateria;

Remova a tinta entre o terminal e a lataria.

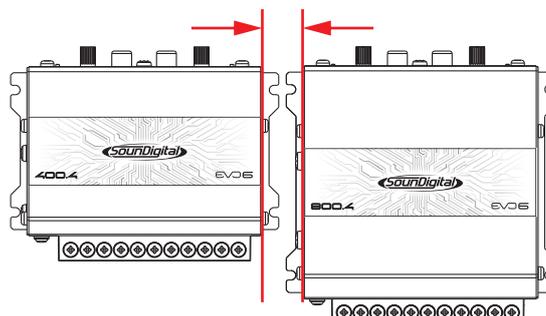


- Instale os cabos de entrada de sinal de maneira apropriada, os cabos de sinal de entrada deverão ser instalados distantes dos cabos de alimentação;
- Conecte os cabos RCA na unidade principal e nos amplificadores;
- Instale os cabos de saída de áudio, com a secção adequada de maneira apropriada e distantes dos cabos de alimentação e de entrada de áudio;
- Conecte os cabos de saída de áudio ao amplificador e aos alto falantes respeitando as polaridades positivas (+) e negativas (-);
- Instale junto aos cabos de alimentação o cabo de alimentação remota com secção de 1,5mm² (15 AWG) ou maior;
- Conecte o cabo de alimentação remota ao terminal "REM" do amplificador á saída de alimentação remota da unidade principal;
- Após as conexões dos cabos, antes de alimentar o sistema, verifique se todas as conexões estão corretas e se não existem curto-circuitos entre os cabos e dos cabos ao terra;
- Reconecte o terra das baterias;
- Verifique se a unidade principal está desligada e então, coloque os fusíveis ou acione os disjuntores;
- Acione a unidade principal e o amplificador ligará o LED indicador de "LIGADO" indicando que este está em funcionamento.

**CUIDADO!**

Distância mínima recomendada de instalação entre amplificadores*.

30mm (1.18in.)



DIMENSIONAMENTO ELÉTRICO

Para um correto funcionamento do seu amplificador SoundDigital é necessário o dimensionamento adequado do sistema elétrico e dos cabos utilizados.

Na tabela abaixo, é possível determinar a seção mínima adequada dos cabos de aterramento, positivo +12VDC e de saída de áudio conforme a potência do amplificador.

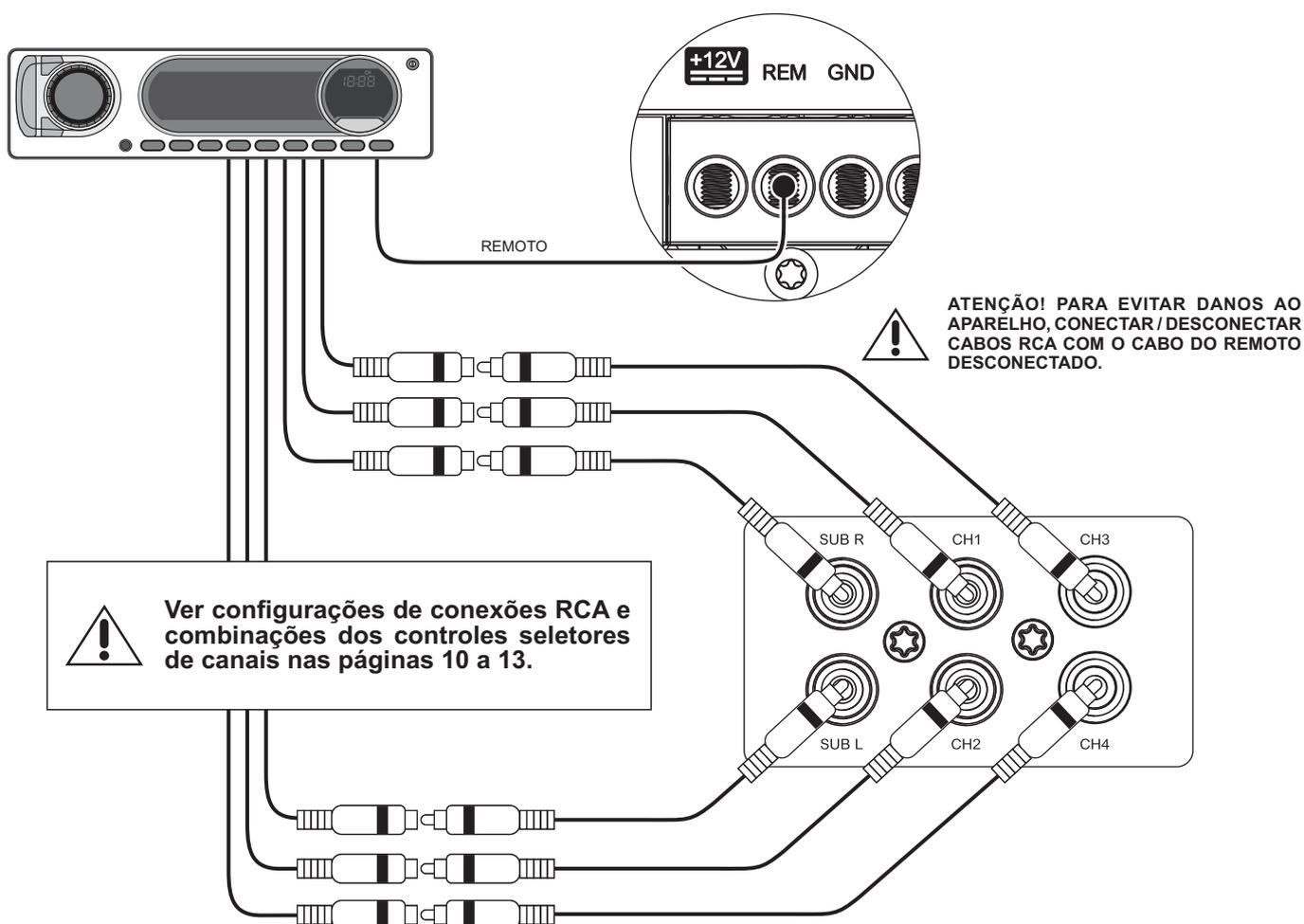
800 WRMS	CABO POSITIVO (+12VDC)		10mm ² (7 AWG)
	CABO NEGATIVO (GND)		
	CABO DE SAÍDA DE ÁUDIO	ALTO-FALANTES	1.5mm ² (15 AWG)
		SUBWOOFER	2.5mm ² (13 AWG)
	CABO DO REMOTO		1.5mm ² (15 AWG)

Para as conexões da bateria ao amplificador e ao aterramento, utilize cabos de cobre de boa qualidade.

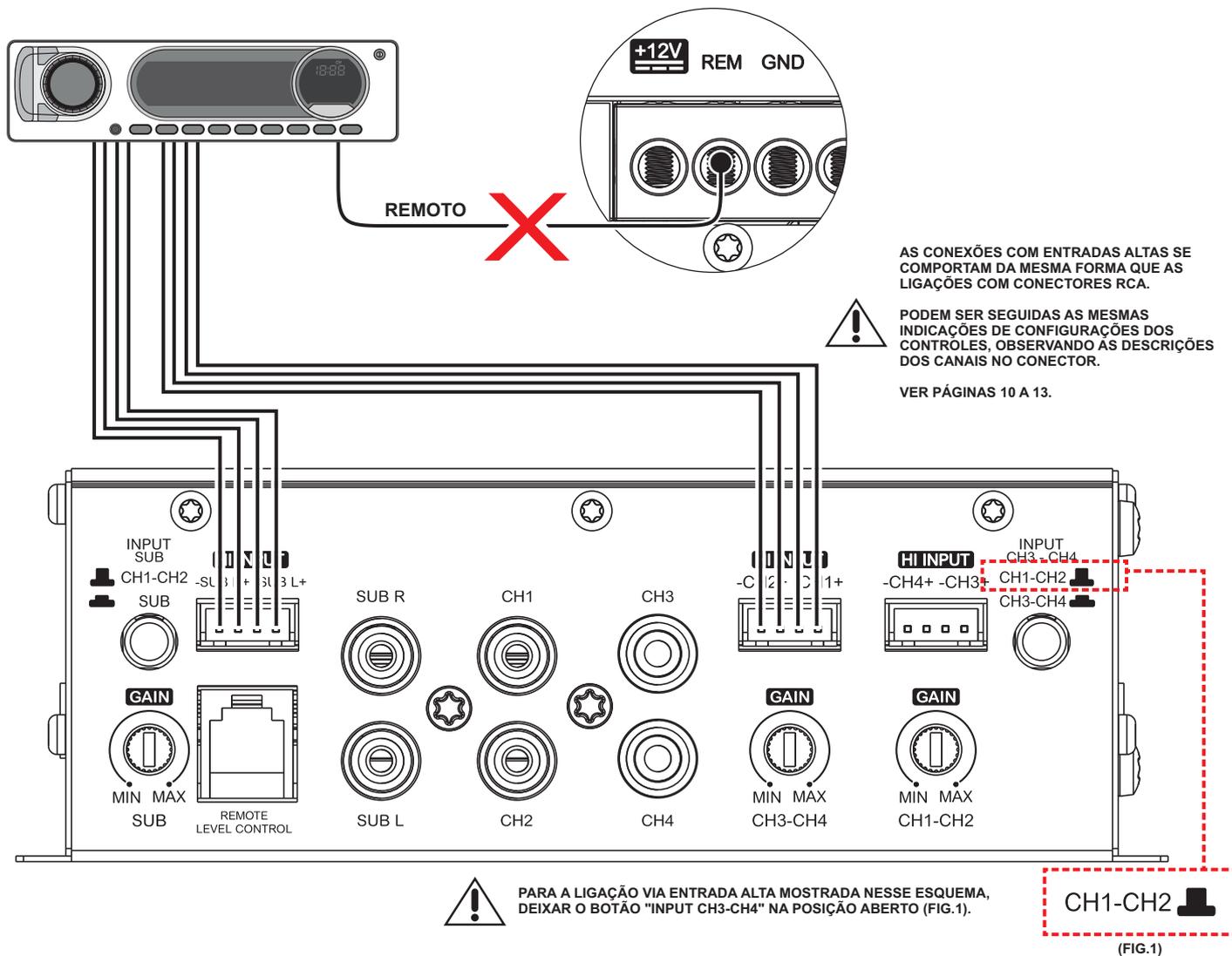
Não devem ser utilizados cabos de alumínio revestido de cobre (CCA).W).

ENTRADAS DE ÁUDIO

Entradas RCA



Entradas Altas



A entrada Alta deve ser usada quando a unidade principal não possuir saídas RCA.

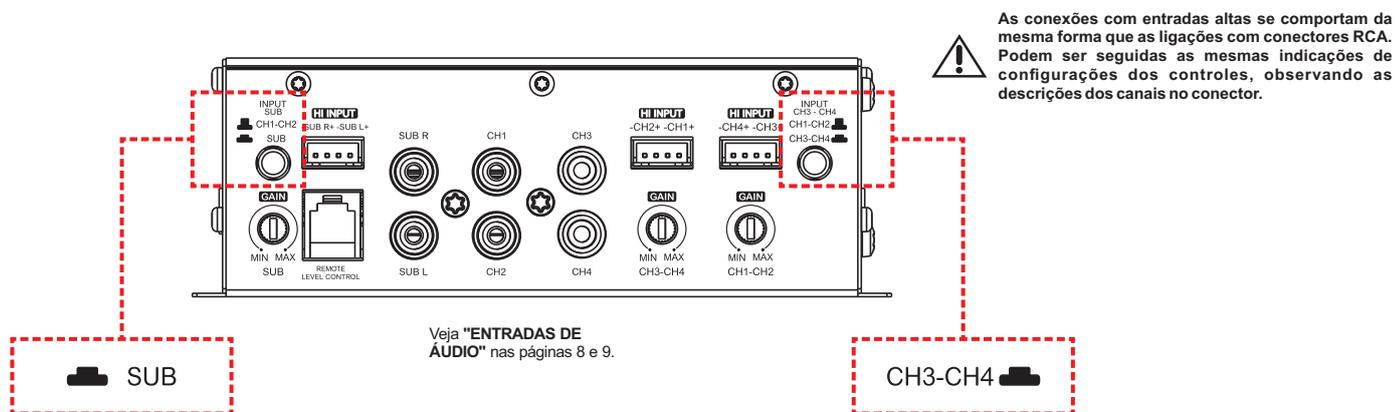
Quando a entrada Alta for utilizada, não é necessário ligar a conexão "REMOTE" do amplificador, este reconhece o sinal de áudio e é acionado por ele.

Se sua unidade principal não puder ligar o amplificador através da entrada Alta, a entrada remota deve ser conectada normalmente.



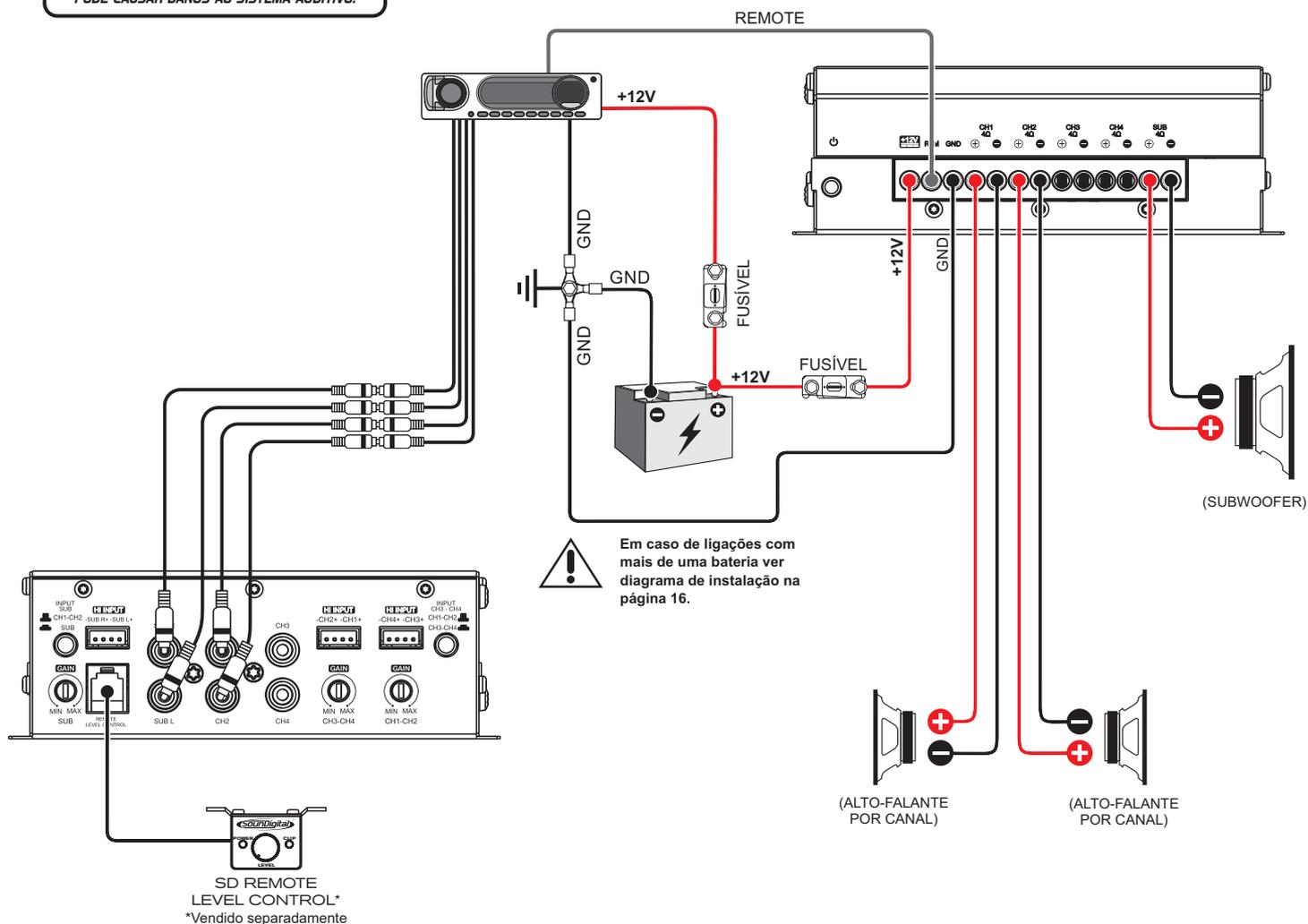
AS ENTRADAS RCA E ENTRADAS ALTAS NÃO PODEM SER UTILIZADAS SIMULTANEAMENTE, POIS PODEM DANIFICAR O AMPLIFICADOR.

CONFIGURAÇÃO EM 2 CANAIS (por canal) + SUBWOOFER



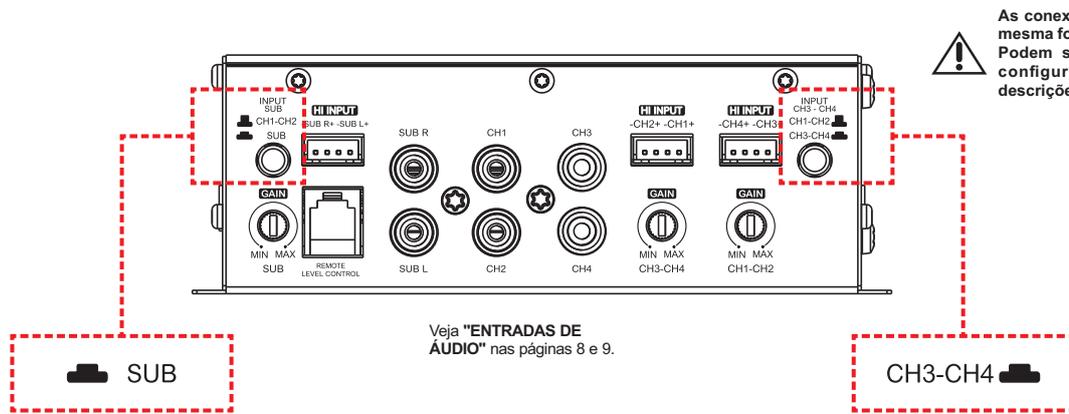
ATENÇÃO

CONFORME LEI BRASILEIRA Nº 11.291, A EXPOSIÇÃO PROLONGADA A RUÍDOS SUPERIORES A 85dB PODE CAUSAR DANOS AO SISTEMA AUDITIVO.



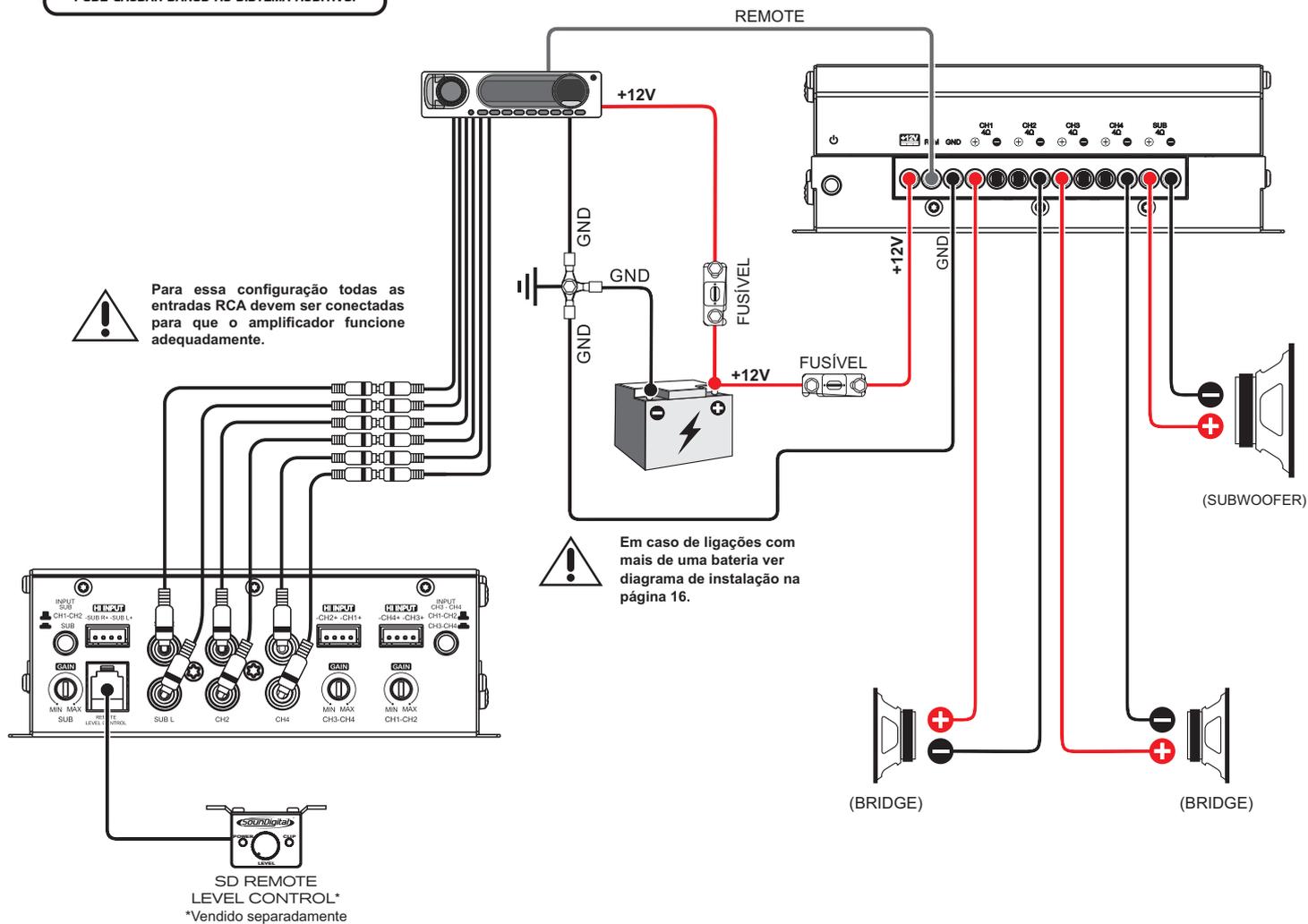
800.5 EVO6 4Ω Impedância mínima de uso conforme a saída		
Saída	Por canal	Bridge
Canais 1 ~ 4	4Ω	8Ω
Subwoofer	4Ω	N/A

CONFIGURAÇÃO EM 2 CANAIS (em bridge) + SUBWOOFER



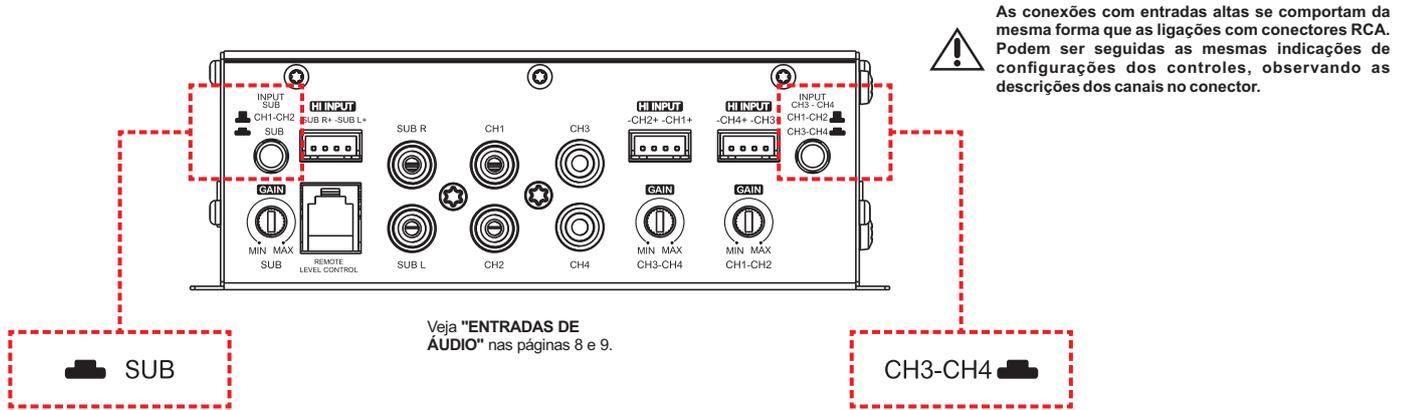
As conexões com entradas altas se comportam da mesma forma que as ligações com conectores RCA. Podem ser seguidas as mesmas indicações de configurações dos controles, observando as descrições dos canais no conector.

ATENÇÃO
 CONFORME LEI BRASILEIRA Nº 11.291, A EXPOSIÇÃO PROLONGADA A RUÍDOS SUPERIORES A 85dB PODE CAUSAR DANOS AO SISTEMA AUDITIVO.

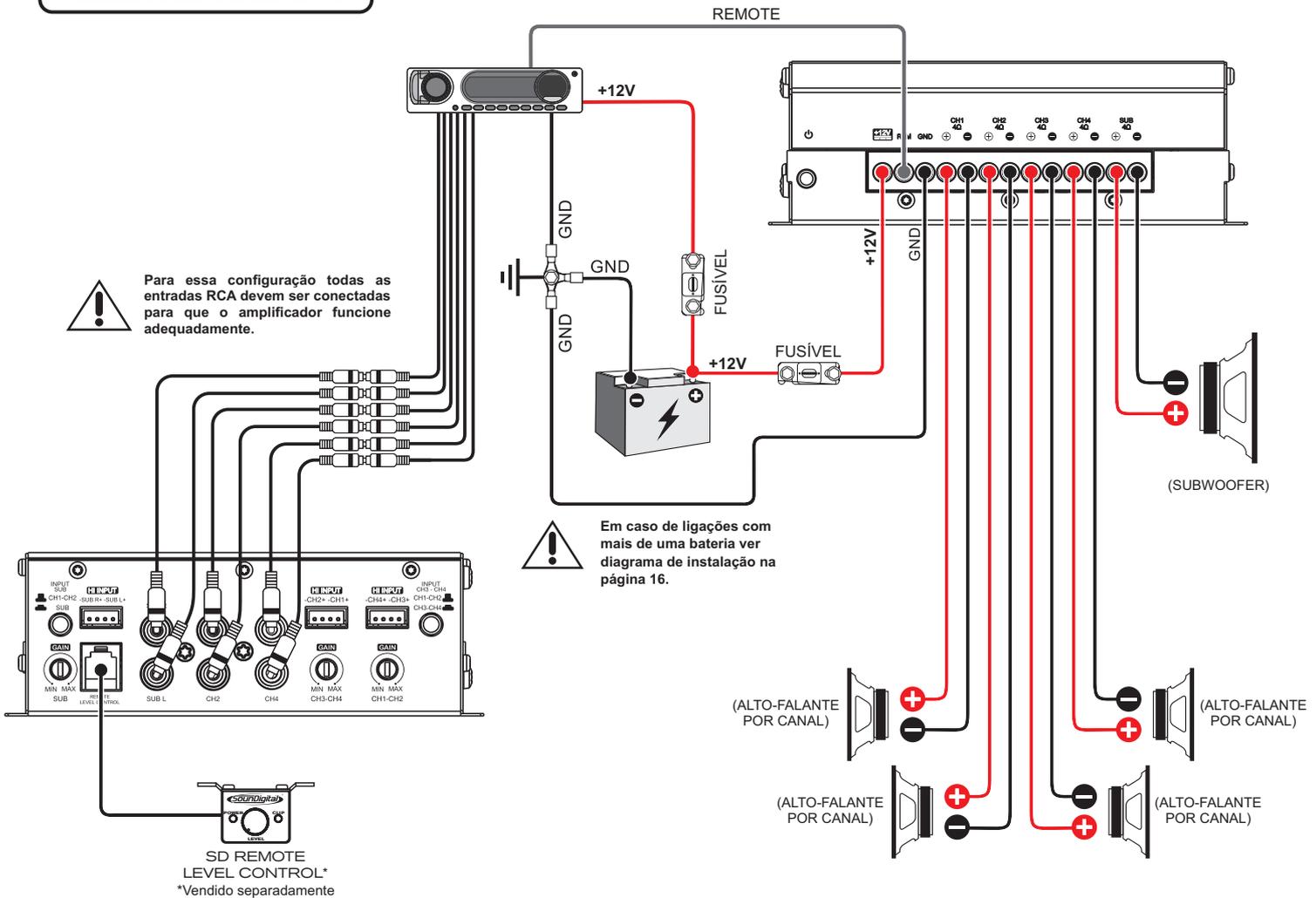


800.5 EVO6 4Ω Impedância mínima de uso conforme a saída		
Saída	Por canal	Bridge
Canais 1 ~ 4	4Ω	8Ω
Subwoofer	4Ω	N/A

CONFIGURAÇÃO EM 4 CANAIS (por canal) + SUBWOOFER



ATENÇÃO
 CONFORME LEI BRASILEIRA Nº 11.291, A EXPOSIÇÃO PROLONGADA A RUÍDOS SUPERIORES A 85dB PODE CAUSAR DANOS AO SISTEMA AUDITIVO.

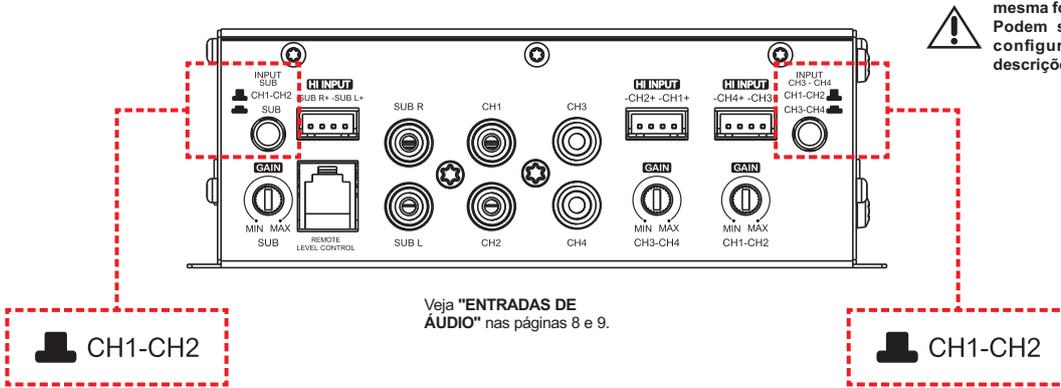


800.5 EVO6 4Ω
 Impedância mínima de uso conforme a saída

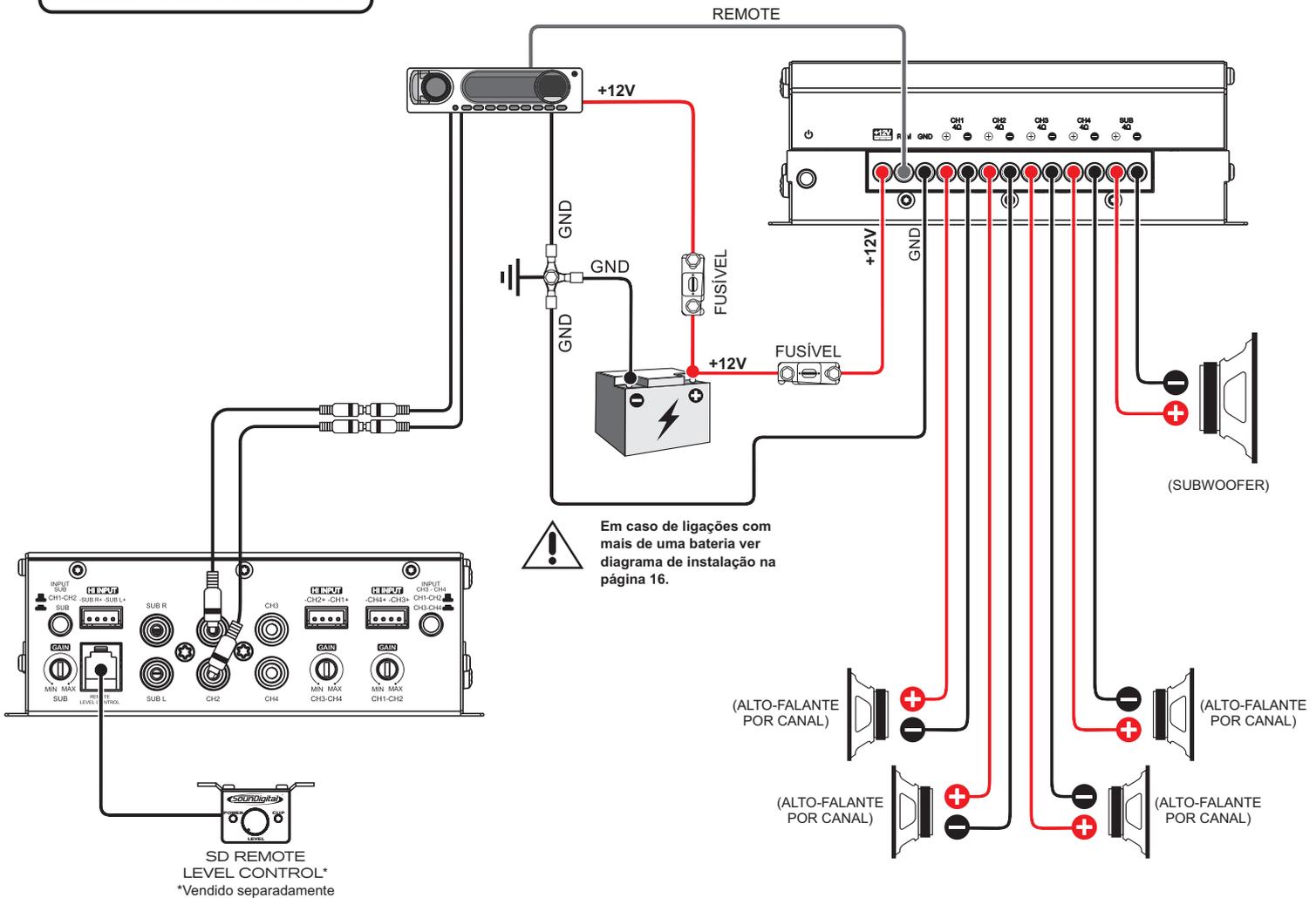
Saída	Por canal	Bridge
Canais 1 ~ 4	4Ω	8Ω
Subwoofer	4Ω	N/A

CONFIGURAÇÃO COM ROTEAMENTO EM 4 CANAIS (por canal) + SUBWOOFER

As conexões com entradas altas se comportam da mesma forma que as ligações com conectores RCA. Podem ser seguidas as mesmas indicações de configurações dos controles, observando as descrições dos canais no conector.



ATENÇÃO
 CONFORME LEI BRASILEIRA Nº 11.291, A EXPOSIÇÃO PROLONGADA A RUÍDOS SUPERIORES A 85dB PODE CAUSAR DANOS AO SISTEMA AUDITIVO.



800.5 EVO6 4Ω Impedância mínima de uso conforme a saída		
Saída	Por canal	Bridge
Canais 1 ~ 4	4Ω	8Ω
Subwoofer	4Ω	N/A



REGULAGEM DO GANHO

Equipamento necessário:

- Voltímetro capaz de medir tensão CA;
- Mídia com sinal senoidal de 1kHz gravado á 0dB;
- Chave de fenda de 1/8" (para ajuste de ganho).

Procedimento de regulagem:

- Este procedimento é o mesmo para ambos os controles de ganho;
- Posicione o controle de ganho no mínimo;
- Desconecte os alto-falantes da saída do amplificador;
- Desligue ou posicione em "0" todos os processamentos de áudio (bass, treble, loudness, EQ, etc.);
- Posicione o volume da unidade principal em aproximadamente 3/4 do total;

- No player de áudio, posicione os controles de áudio no centro (controles de fader esquerda e direita);
- Reproduza na unidade principal a mídia de 1kHz;
- Conecte o voltímetro CA aos conectores de saída do alto-falante do amplificador. Certifique-se de testar a tensão nos conectores corretos (+ e -);
- Aumente o controle de ganho até observar no voltímetro a tensão alvo (de acordo com a tabela abaixo);
- Depois de ajustar o amplificador para a tensão de saída correta, desligue a unidade fonte e reconecte o(s) alto-falante(s).

MODELO	ESTÉREO / POTÊNCIA	BRIDGE / POTÊNCIA	TENSÃO DE SAÍDA EM ESTÉREO	TENSÃO DE SAÍDA EM BRIDGE
800.5 EVDS 4Ω	4Ω / 4 x 100W	8Ω / 2 x 200W	20V	40V

Baixe as mídias para regulagem em <https://soundigital.com/downloads/>



REGULAGEM DO GANHO

Equipamento necessário:

- Voltímetro capaz de medir tensão CA;
- Mídia com sinal senoidal de 60Hz gravado á 0dB;
- Chave de fenda de 1/8" (para ajuste de ganho).
- No player de áudio, posicione os controles de áudio no centro (controles de fader esquerda e direita);
- Reproduza na unidade principal a mídia de 60Hz;

Procedimento de regulagem:

- Posicione o controle de ganho no mínimo;
- Desconecte os alto-falantes da saída do amplificador;
- Desligue ou posicione em "0" todos os processamentos de áudio (bass, treble, loudness, EQ, etc.);
- Posicione o volume da unidade principal em aproximadamente 3/4 do total;
- Conecte o voltímetro CA aos conectores de saída do alto-falante do amplificador. Certifique-se de testar a tensão nos conectores corretos (+ e -);
- Aumente o controle de ganho até observar no voltímetro a tensão alvo (de acordo com a tabela abaixo);
- Depois de ajustar o amplificador para a tensão de saída correta, desligue a unidade fonte e reconecte o(s) alto-falante(s).

MODELO	ESTÉREO / POTÊNCIA	BRIDGE / POTÊNCIA	TENSÃO DE SAÍDA EM ESTÉREO	TENSÃO DE SAÍDA EM BRIDGE
800.5 EVOS 4Ω	4Ω / 1 x 400W	N/A	40V	N/A

Baixe as mídias para regulagem em <https://soundigital.com/downloads/>

CONTROLE DE NÍVEL EXTERNO - SD RLC (*Não incluso)

O SD RLC é um acessório de controle de nível externo fácil de instalar que permite ajustar o nível de amplificadores SOUNDIGITAL que possuem controle de nível remoto.

No SD RLC, você pode ajustar o nível do amplificador sem precisar se inclinar e ajustar a configuração de ganho no amplificador e pode monitorar o LED "CLIP" que também está disponível no acessório.

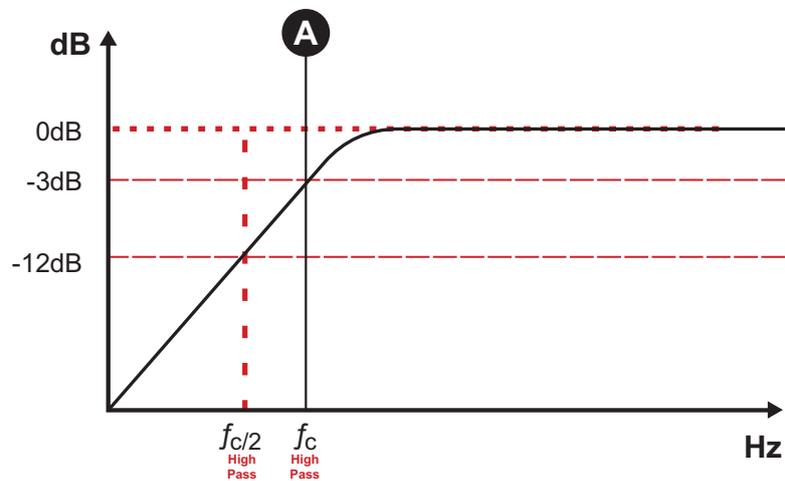


SD REMOTE LEVEL CONTROL*

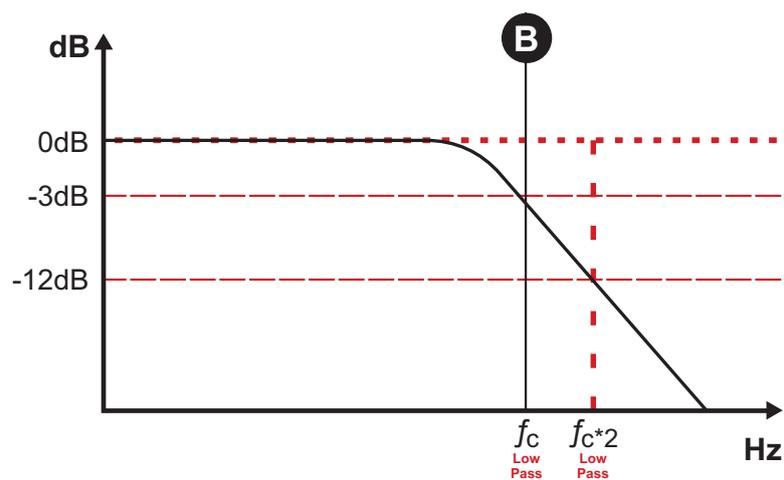
*Vendido separadamente

CANAIS 1 A 4

Todas as frequências acima de 80Hz serão reproduzidas como na figura abaixo.

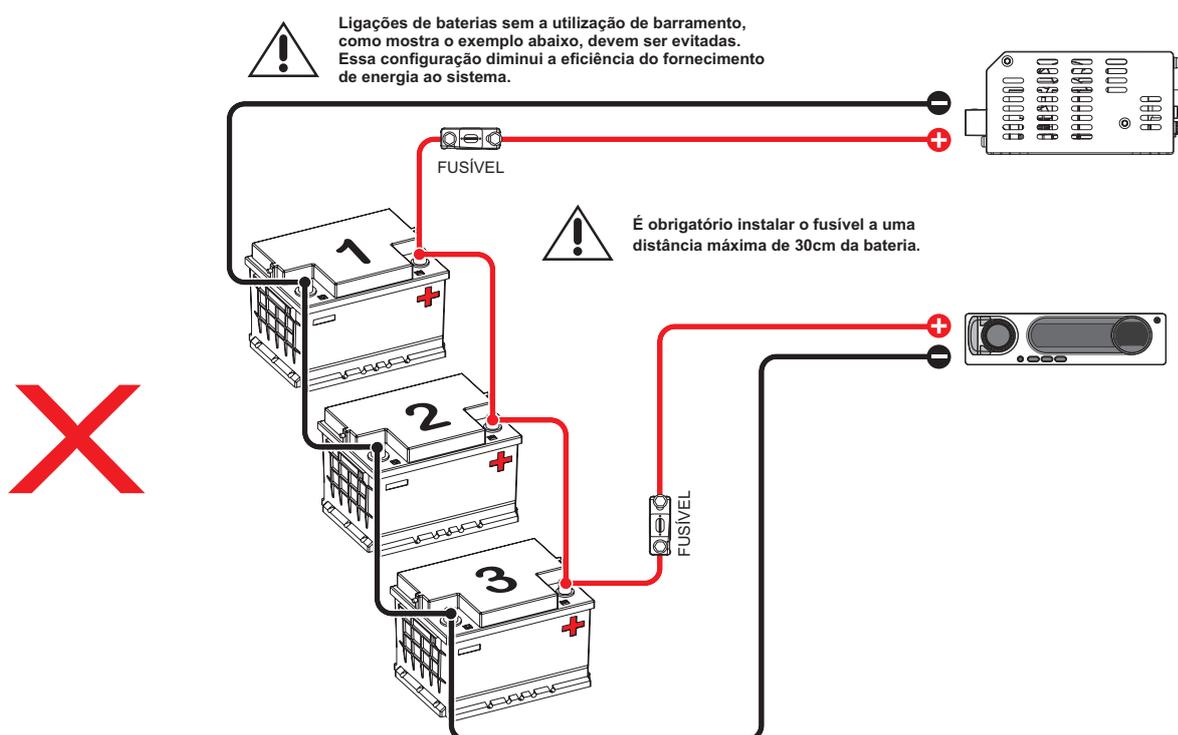
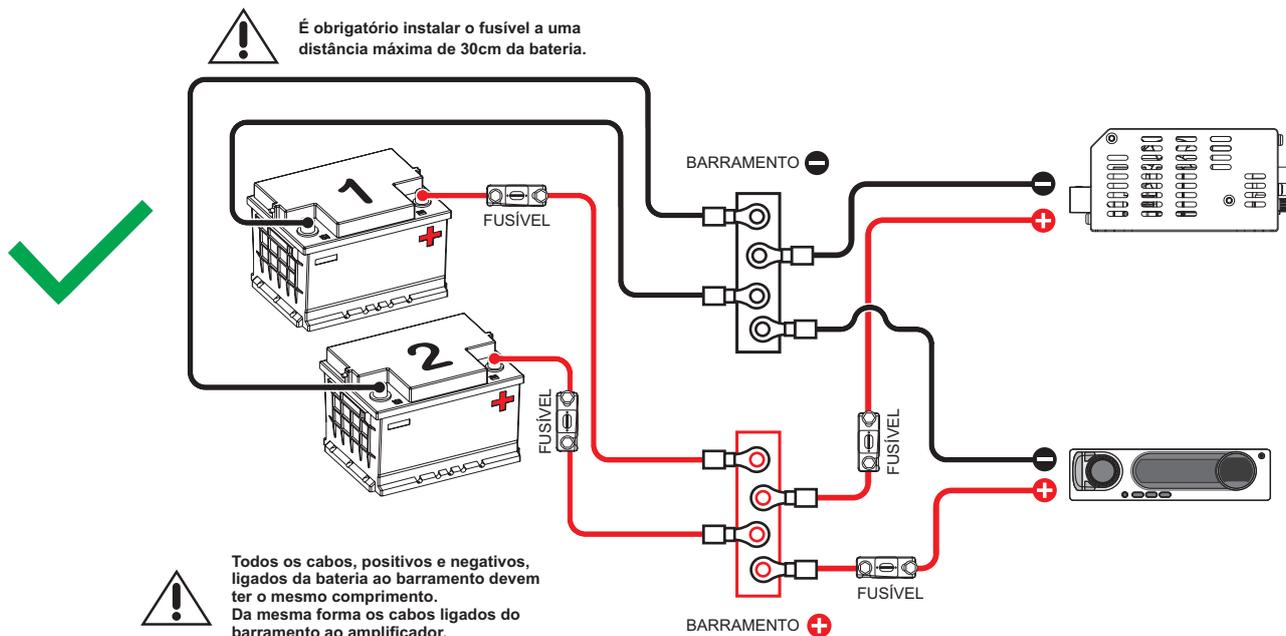
**SUBWOOFER**

Todas as frequências abaixo de 80Hz serão reproduzidas como na figura abaixo.



Quando necessária a associação de uma ou mais bancadas de baterias para suprir a corrente necessária para o amplificador, recomenda-se que sejam utilizadas baterias de mesma marca, modelo e se possível mesmo lote de fabricação para que o sistema tenha o máximo de rendimento.

Para um desempenho energético ideal, recomendamos que todas as baterias sejam ligadas a barramentos positivos e negativos e os barramentos ligados ao amplificador, como mostra o diagrama a seguir:



PARÂMETROS 800.5 EVO6 4Ω	CANAIS 1 ~ 4	SUBWOOFER
Potência RMS @ 4Ω**	4 x 100W	1 x 400W
Potência RMS (Bridge) @ 8Ω**	2 x 200W	N/A
Resposta de frequência (-3dB)	80Hz ~ 25kHz	5Hz ~ 80Hz
Filtro Passa-baixa (12dB/oitava)	N/A	80Hz
Filtro Passa-alta (12dB/oitava)	80Hz	N/A
Tensão de alimentação		9V ~ 16V
Relação sinal-ruído	103.88dB	102dB
Sensibilidade de entrada (RCA)		0.2V ~ 2V
Sensibilidade de entrada (entrada Alta de áudio)		2V ~ 20V
Consumo musical		39A
Consumo com carga resistiva		78.7A
Eficiência total		80%
Fator de amortecimento (@100Hz impedância nominal)		200
Cabo de alimentação		10mm ² (7 AWG)
Cabo dos alto-falantes / Subwoofer	1.5mm ² (15 AWG)	2.5mm ² (13 AWG)
Cabo para acionamento remoto		1.5mm ² (15 AWG)
Fusível* recomendado (uso musical)		40A
Bateria recomendada (mínimo)		60Ah

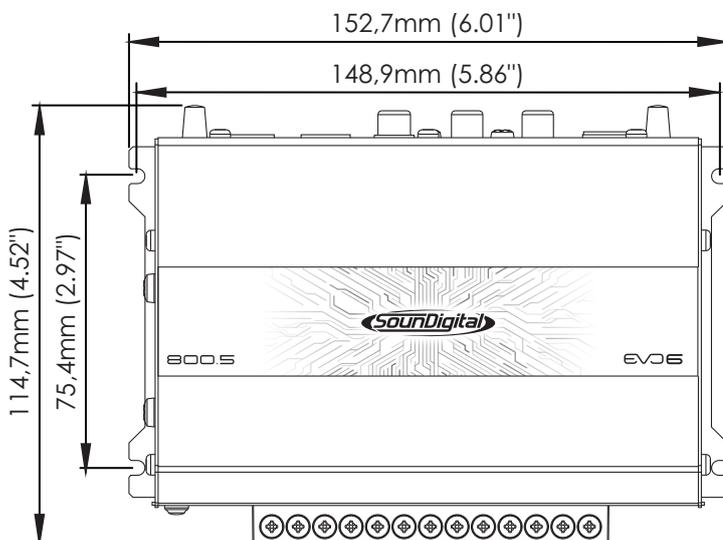
*É obrigatório instalar o fusível a uma distância máxima de 30cm da bateria.

**Potência em 12.6V @ 60Hz com THD máxima de 1%.



**CLASSIFICAÇÃO DE POTÊNCIA DE ACORDO COM OS PADRÕES CTA-2006 DA INDÚSTRIA.

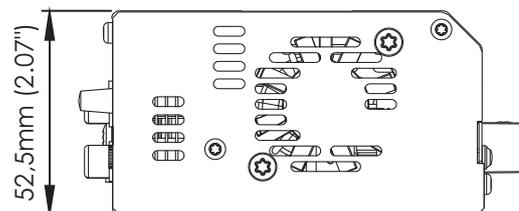
DADOS DIMENSIONAIS



Peso Líquido* 0,75 kg (1.65 lb)

Peso Bruto* 0,82 kg (1.80 lb)

*Os pesos podem variar minimamente de acordo com a manufatura.



INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Os valores apresentados são baseados em medições realizadas nos laboratórios da SounDigital. Todos os equipamentos utilizados nos ensaios, testes, medições e aferições dos parâmetros técnicos dos produtos SounDigital foram calibrados em laboratórios certificados, garantindo assim a performance e o padrão de excelência dos produtos desenvolvidos.

O Processo de Manufatura pode apresentar variações, bem como, os componentes eletrônicos também podem apresentar alterações de valores em relação aos seus parâmetros nominais. Desta forma, ocasionando pequenas diferenças entre medições realizadas. É reconhecido pequenas variações nos valores apresentados e divulgados pela SounDigital.



Atualizações de informações realizadas neste documento serão sempre publicadas e disponibilizadas para consulta do consumidor, gratuitamente, nos sites da marca. Aconselha-se ao usuário a busca do manual, em sua última versão, quando necessário.

As imagens apresentadas neste documento são representativas e meramente ilustrativas, desta forma, não necessariamente correspondem ao produto/modelo real.



ATENÇÃO: CONFORME LEI BRASILEIRA Nº 11.291, A EXPOSIÇÃO PROLONGADA A RUÍDOS SUPERIORES A 85dB PODE CAUSAR DANOS AO SISTEMA AUDITIVO.



Código de revisão do documento: 1000750486-006/OUT 2024



Consumer
Technology
Association™



WWW.SOUNDIGITAL.COM



[SOUNDIGITALBRASIL](https://www.facebook.com/SOUNDIGITALBRASIL)



[SOUNDIGITAL](https://www.instagram.com/SOUNDIGITAL)