



400.2D EVO

400.4D EVO

800.4D EVO

400.4S EVO

800.4S EVO

Manual do Proprietário

CONTEÚDO DA EMBALAGEM

1 Amplificador EVO

1 Manual do proprietário

1 Chave Allen 2,5mm*

2 Cabos para entrada alta*

1 Adesivo promocional

* Apenas na versão "S"

Prezado Consumidor,

Parabéns por ter adquirido um produto da mais alta qualidade e tecnologia!

Os produtos da **SoundDigital** são desenvolvidos para garantir a máxima eficiência e confiabilidade em seu sistema de áudio.

Amplificadores Classe D:

Os amplificadores Classe D têm como principais características a qualidade de áudio, eficiência, versatilidade de aplicação e design compacto. Seguem as vantagens dessas características:

Qualidade de Áudio – No passado, os produtos Classe D tinham resposta limitada e para frequências mais altas, os produtos Classe AB tinham melhor desempenho, porém a eficiência destes eram muito baixas. As novas tecnologias introduzidas pela **SoundDigital** resultaram em um amplificador Classe D com alta eficiência e desempenho superior ao Classe AB.

Eficiência – Os amplificadores **SoundDigital** Classe D tem eficiência total (Saída + Fonte) superior a 60% o que garante um menor consumo de bateria e menor aquecimento.

Versatilidade de Aplicação – A resposta plana em todas as frequências dos amplificadores **SoundDigital** permite que estes sejam utilizados em todos os sistemas de som automotivo. Atendendo as exigências com extrema qualidade.

Design Compacto – A alta eficiência e alta tecnologia aplicada, permite que os amplificadores **SoundDigital** sejam muito compactos, facilitando a instalação em veículos onde o espaço é limitado.

INFORMAÇÕES IMPORTANTES

Leia atentamente este manual e siga de forma precisa todas as informações aqui contidas, estas são muito importantes e permitem que seu amplificador funcione de forma ideal. Caso julgue necessário, não hesite em contatar nosso suporte técnico pelo e-mail suporte@sounddigital.com.br ou pelo SAC (51) 3042-9001.

Para máxima performance, recomendamos a utilização de acessórios originais **SoundDigital**. Os crossovers, fontes e voltímetros da **SoundDigital** seguem o mesmo padrão de qualidade dos amplificadores, o que garante aos nossos consumidores um sistema de áudio de excelente qualidade e potência.



Cuidado!

Este símbolo alerta o usuário sobre a presença de instruções importantes. Deixar de cumprir estas instruções pode vir a causar dano ao amplificador ou ao usuário.

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA

- Para prevenir ferimentos ao usuário ou danos ao amplificador, leia todas as instruções de segurança contidas neste manual;
- Caso sinta-se inseguro para fazer a instalação do equipamento, procure o suporte técnico **SoundDigital** ou um profissional qualificado em instalação de som automotivo;
- Antes de proceder com a instalação de qualquer equipamento elétrico no veículo, desligue o terminal negativo (-) da bateria para evitar princípios de incêndio, ferimentos ou danos ao amplificador;
- Utilize seu sistema de som com segurança, a exposição contínua a pressões sonoras acima de 85 decibéis pode causar danos auditivos irreversíveis;
- Este equipamento é para uso em baterias automotivas de tensão DC entre 12,6 e 14,4 volts. Antes de instalar o equipamento, verifique a tensão das baterias;
- Não instale o amplificador no compartimento do motor ou em locais expostos a água, umidade, pó ou sujeira;
- Fixe o amplificador de maneira apropriada e firme. Evite a fixação em partes metálicas, pois este procedimento pode causar "Looping" de terra (ruidos);

- Utilize "O-rings" de borracha ao passar os fios em paredes metálicas a fim de evitar que os mesmos sejam cortados e provoquem curto-circuito;
 - Certifique-se de que o local escolhido para instalação do amplificador não prejudique o funcionamento do veículo;
 - Para manter a dissipação térmica eficiente, limpe periodicamente o dissipador, retirando pó e impurezas, com a ajuda de um pincel e/ou pano seco;
 - Durante a utilização deste produto, a carcaça/dissipador em alumínio pode alcançar temperaturas superiores a 60°C. Antes de tocar no amplificador, tenha certeza que este está frio;
 - Muito cuidado ao fazer furos no veículo, certifique-se de não furar o tanque de combustível, linhas de freio, cabos elétricos, etc;
 - Certifique-se que todos os cabos estão corretamente fixados ao longo de toda a instalação;
 - Utilize luvas, óculos de proteção e todos os equipamentos de segurança necessários durante a instalação dos amplificadores **SoundDigital**.
- ### Seqüência de Instalação
- Antes da instalação do amplificador, desconecte o negativo de todas as baterias do sistema;
 - Fixe o amplificador de maneira que exista acesso aos conectores;
 - Instale no veículo de forma apropriada, os cabos de alimentação, partindo da bateria até os porta fusíveis ou disjuntores, utilize o cabo com a secção apropriada . Faça todas a conexões aos porta fusíveis ou disjuntores, porém sem a colocação dos fusíveis ou com os disjuntores na posição "Desligado";
 - Conecte a alimentação ao amplificador com a polaridade correta. Conecte todos os terminais positivos (+) que venham dos porta fusíveis ou disjuntores aos conectores positivos do amplificador e todos os cabos negativos (GND) provenientes dos terminais negativos das baterias ao conector negativo do amplificador;
 - Instale os cabos de entrada de sinal de maneira apropriada, os cabos de sinal de entrada deverão ser instalados distantes dos cabos de alimentação;
 - Conecte os cabos RCA na unidade principal e nos amplificadores;
 - Instale os cabos de saída de áudio, com a secção adequada de maneira apropriada e distantes dos cabos de alimentação e de entrada de áudio;
 - Conecte os cabos de saída de áudio ao amplificador e às caixas acústicas respeitando as polaridades positivas (+) e negativas (-);
 - Instale junto aos cabos de alimentação o cabo de alimentação remota com secção transversal de 1,5mm² ou maior;
 - Conecte o cabo de alimentação remota ao terminal "REM" do amplificador e a saída de alimentação remota da unidade principal;
 - Após as conexões dos cabos, antes de alimentar o sistema, verifique se todas as conexões estão corretas e se não existem curto-circuitos entre os cabos e dos cabos ao terra;
 - Reconecte o negativo (GND) das baterias;

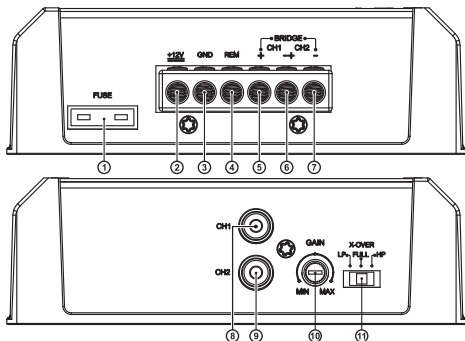


O fusível/disjuntor de proteção deve ser instalado no máximo a 30cm da bateria.

Cuidado!

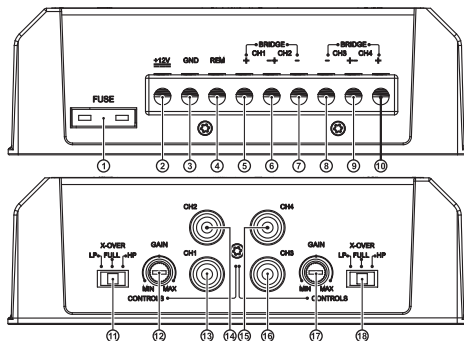
- Verifique se a chave de acionamento remoto e a unidade principal estão na posição desligado e então, coloque os fusíveis ou acione o disjuntor.

400.2D EVO



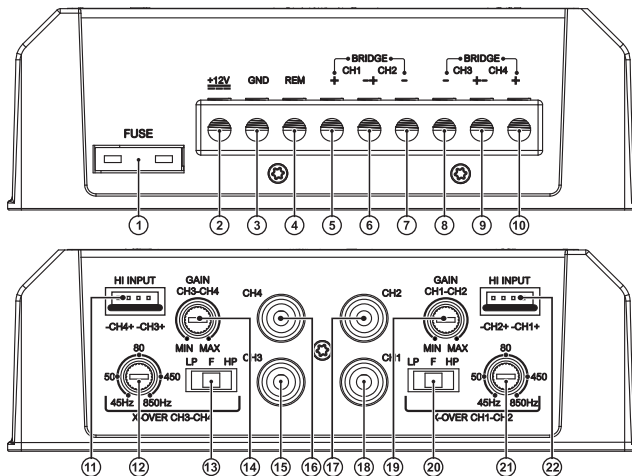
- ① Fusível de proteção 30A;
- ② Conector de alimentação positivo +12V;
- ③ Conector de alimentação negativo (GND);
- ④ Conector de acionamento remoto (REM);
- ⑤ Conector de saída de áudio positivo (+) CH1;
- ⑥ Conector de saída de áudio negativa (-) CH1 e positivo (+) CH2;
- ⑦ Conector de saída de áudio negativo (-) CH2;
- ⑧ Conector de entrada RCA CH1;
- ⑨ Conector de entrada RCA CH2;
- ⑩ Controle de ganho CH1 e CH2;
- ⑪ Chave seletora de crossover CH1 e CH2.

400.4D EVO



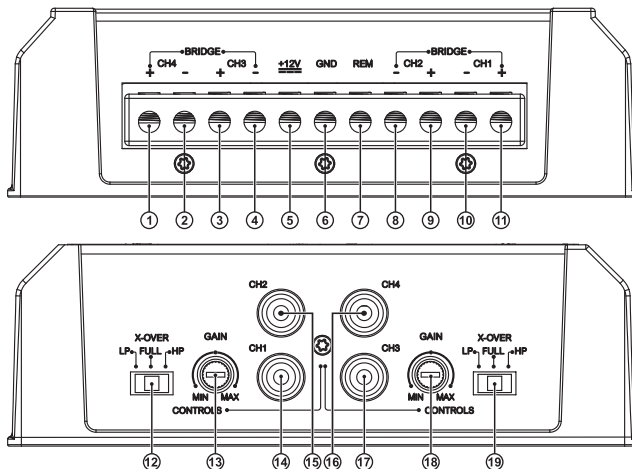
- ① Fusível de proteção 30A;
- ② Conector de alimentação positivo +12V;
- ③ Conector de alimentação negativo (GND);
- ④ Conector de acionamento remoto (REM);
- ⑤ Conector de saída de áudio positivo (+) CH1;
- ⑥ Conector de saída de áudio negativo (-) CH1 e positivo (+) CH2;
- ⑦ Conector de saída de áudio negativo (-) CH2;
- ⑧ Conector de saída de áudio negativo (-) CH3;
- ⑨ Conector de saída de áudio positivo (+) CH3 e negativo (-) CH4;
- ⑩ Conector de saída de áudio positivo (+) CH4;
- ⑪ Chave seletora de crossover CH1 e CH2;
- ⑫ Controle de ganho CH1 e CH2;
- ⑬ Conector de entrada RCA CH1;
- ⑭ Conector de entrada RCA CH2;
- ⑮ Conector de entrada RCA CH4;
- ⑯ Conector de entrada RCA CH3;
- ⑰ Controle de ganho CH3 e CH4;
- ⑱ Chave seletora de crossover CH3 e CH4.

400.4S EVO



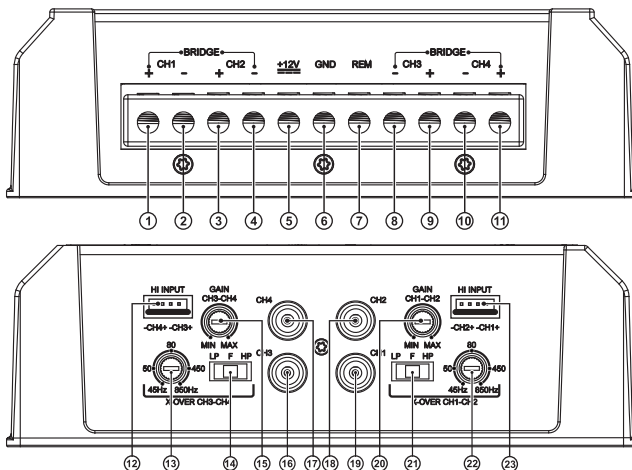
- | | |
|---|--|
| ① Fusível de proteção 30A; | ⑫ Controle da frequência do crossover CH3 e CH4; |
| ② Conector de alimentação positivo +12V; | ⑬ Chave seletora do crossover CH3 e CH4; |
| ③ Conector de alimentação negativo (GND); | ⑭ Controle de ganho CH3 e CH4; |
| ④ Conector de acionamento remoto (REM); | ⑮ Conector de entrada RCA CH3; |
| ⑤ Conector de saída de áudio positivo (+) CH1; | ⑯ Conector de entrada RCA CH4; |
| ⑥ Conector de saída de áudio negativo (-) CH1 e positivo (+) CH2; | ⑰ Conector de entrada RCA CH2; |
| ⑦ Conector de saída de áudio negativo (-) CH2; | ⑱ Conector de entrada RCA CH1; |
| ⑧ Conector de saída de áudio negativo (-) CH3; | ⑲ Controle de ganho CH1 e CH2; |
| ⑨ Conector de saída de áudio positivo (+) CH3 e negativo (-) CH4; | ⑳ Chave seletora do crossover CH1 e CH2; |
| ⑩ Conector de saída de áudio positivo (+) CH4; | ㉑ Controle da frequência do crossover CH1 e CH2; |
| ⑪ Entrada de sinal de audio á fio CH3 e CH4; | ㉒ Entrada de sinal de audio á fio CH1 e CH2. |

800.4D EVO



- | | |
|---|--|
| ① Conector de saída de áudio positivo (+) CH4; | ⑩ Conector de saída de áudio negativo (-) CH1; |
| ② Conector de saída de áudio negativo (-) CH4; | ⑪ Conector de saída de áudio positivo (+) CH1; |
| ③ Conector de saída de áudio positivo (+) CH3; | ⑫ Chave seletora de crossover CH1 e CH2; |
| ④ Conector de saída de áudio negativo (-) CH3; | ⑬ Controle de ganho CH1 e CH2; |
| ⑤ Conector de alimentação positivo +12V; | ⑭ Conector de entrada RCA CH1; |
| ⑥ Conector de alimentação negativo (GND); | ⑮ Conector de entrada RCA CH2; |
| ⑦ Conector de acionamento remoto (REM); | ⑯ Conector de entrada RCA CH4; |
| ⑧ Conector de saída de áudio negativo (-) CH 2; | ⑰ Conector de entrada RCA CH3; |
| ⑨ Conector de saída de áudio positivo (+) CH 2; | ⑱ Controle de ganho CH3 e CH4; |
| | ⑳ Chave seletora de crossover CH3 e CH4. |

800.4S EVO

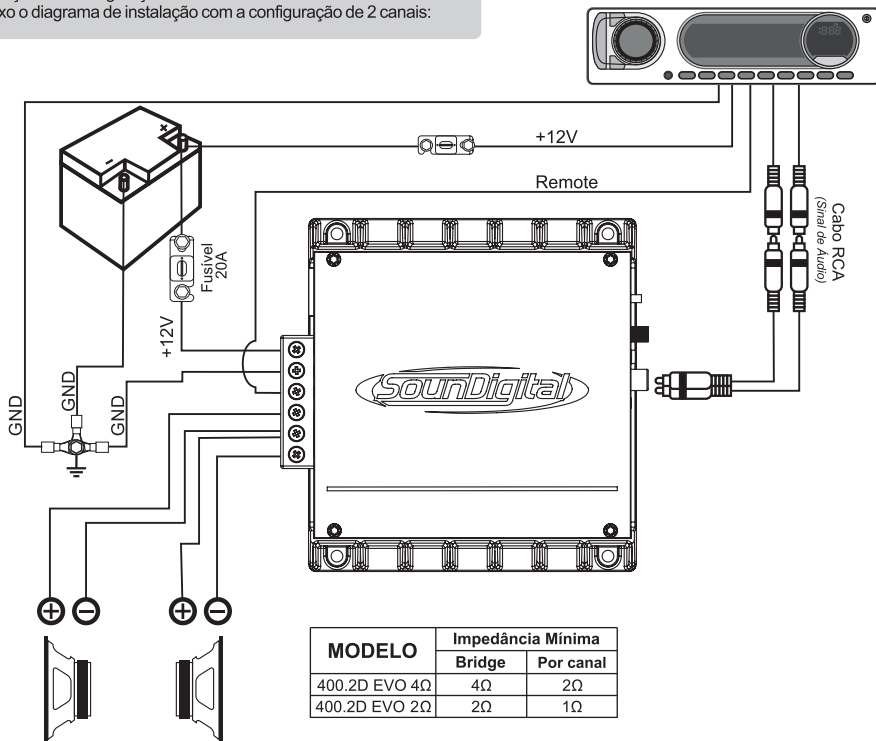


- | | |
|--|--|
| ① Conector de saída de áudio positivo (+) CH1; | ⑫ Entrada de sinal de áudio à fio CH3 e CH4; |
| ② Conector de saída de áudio negativo (-) CH1; | ⑬ Controle da frequência do crossover CH3 e CH4; |
| ③ Conector de saída de áudio positivo (+) CH2; | ⑭ Chave seletora do crossover CH3 e CH4; |
| ④ Conector de saída de áudio negativo (-) CH2; | ⑮ Controle de ganho CH3 e CH4; |
| ⑤ Conector de alimentação positivo +12V; | ⑯ Conector de entrada RCA CH3; |
| ⑥ Conector de alimentação negativo (GND); | ⑰ Conector de entrada RCA CH4; |
| ⑦ Conector de acionamento remoto (REM); | ⑱ Conector de entrada RCA CH1; |
| ⑧ Conector de saída de áudio negativo (-) CH3; | ⑲ Conector de entrada RCA CH2; |
| ⑨ Conector de saída de áudio positivo (+) CH3; | ⑳ Controle de ganho CH1 e CH2; |
| ⑩ Conector de saída de áudio negativo (-) CH4; | ㉑ Chave seletora do crossover CH1 e CH2; |
| ⑪ Conector de saída de áudio positivo (+) CH4; | ㉒ Controle da frequência do crossover CH1 e CH2; |
| | ㉓ Entrada de sinal de áudio à fio CH1 e CH2. |

ATENÇÃO: Antes de proceder com a instalação do seu amplificador *SoundDigital*, desconecte o terminal negativo (-) da bateria.

A versatilidade dos amplificadores multicanais *SoundDigital* permite a instalação nas configurações 1 ou 2 canais.

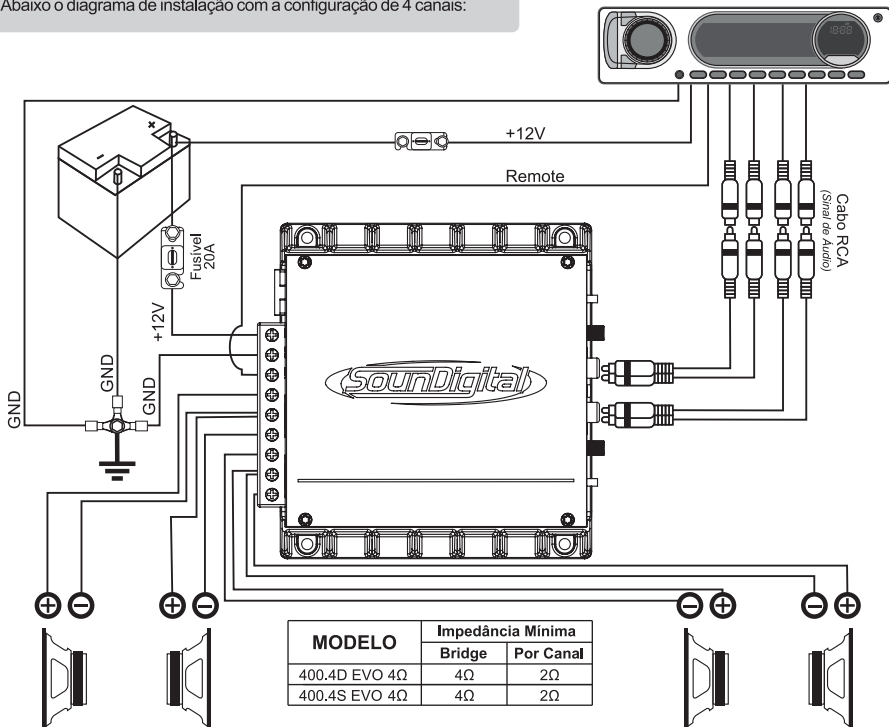
Abaixo o diagrama de instalação com a configuração de 2 canais:



ATENÇÃO: Antes de proceder com a instalação do seu amplificador *SounDigital*, desconecte o terminal negativo (-) da bateria.

A versatilidade dos amplificadores multicanais *SounDigital* permite a instalação nas configurações 2, 3 e 4 canais.

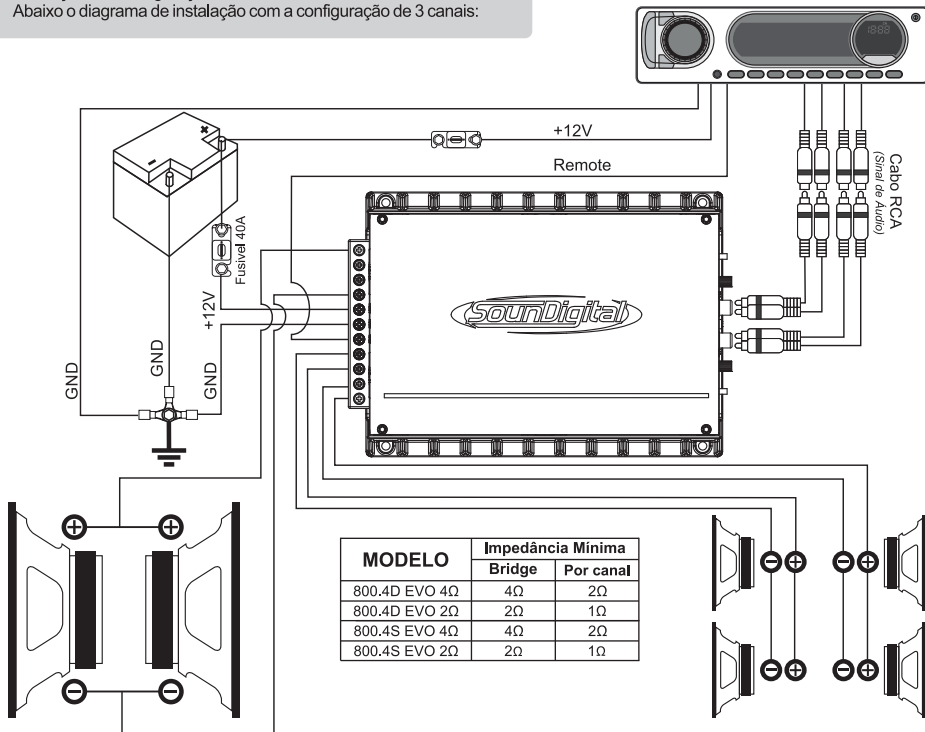
Abaixo o diagrama de instalação com a configuração de 4 canais:



ATENÇÃO: Antes de proceder com a instalação do seu amplificador *SoundDigital*, desconecte o terminal negativo (-) da bateria.

A versatilidade dos amplificadores multicanais *SoundDigital* permite a instalação nas configurações 2, 3 e 4 canais.

Abaixo o diagrama de instalação com a configuração de 3 canais:



PROCEDIMENTO PARA REGULAGEM DO GANHO

Equipamento necessário:

- Voltímetro capaz de medir tensão AC;
- Mídia com sinal senoidal em 60Hz e 1kHz gravados em 0 dB;
- Chave de fenda 3mm.

Procedimento de regulagem

Esse procedimento é igual para os 2 controles de ganho do amplificador;

- Posicione os controles de ganho do amplificador no mínimo;
- Desconecte os alto falantes do amplificador;
- Regule a unidade principal de forma que o som reproduzido esteja sem qualquer forma de processamento (desligue "loudness", reforço de graves e coloque todas as regulagens de equalização em "0" e posicione o volume em 3/4 do total;
- Regule os controles de posicionamento do audio no centro (controles de fader e left and right);

➤ Reproduza na unidade principal o sinal de 60Hz quando for regular a tensão aplicada em um subwoofer (crossover na posição LP) ou 1kHz quando for regular a tensão aplicada a alto falantes destinados as frequências altas (Crossover em "Full" ou "HP");

➤ Meça a tensão nos terminais de saída que esta regulando; aumentando o ganho lentamente até alcançar a tensão indicada na tabela ao lado conforme o modelo do amplificador, impedância do mesmo e tipo da ligação (bridge ou stereo);

➤ Após a regulagem, desligue a unidade principal e reconecte os alto falantes.

Modelo	Impedancia/ Potência	Bridge/ Potência	Tensão Saída Stereo	Tensão Saída Bridge
400.2D EVO	1Ω / 200W	2Ω / 400W	14,4 V	28,2 V
400.2D EVO	2Ω / 200W	4Ω / 400W	20,0 V	40,0 V
400.4D EVO / 400.4S EVO	2Ω / 100W	4Ω / 200W	14,4 V	28,2 V
800.4D EVO / 800.4S EVO	1Ω / 200W	2Ω / 400W	14,4 V	28,2 V
800.4D EVO / 800.4S EVO	2Ω / 200W	4Ω / 400W	20,0 V	40,0 V

REGULAGEM DO CROSSOVER:

400.2D EVO, 400.4D EVO e 800.4D EVO

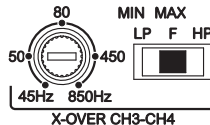


"Full" Todas as frequências são reproduzidas;

"LP" Somente frequências abaixo de 80Hz são reproduzidas;

"HP" Somente frequências acima de 80Hz são reproduzidas.

400.4S EVO e 800.4S EVO



"F" Todas as frequências são reproduzidas;

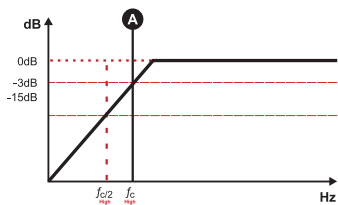
"LP " Defina o controle variavel na função Passa Baixa

"HP " Defina o controle variavel na função Passa Alta

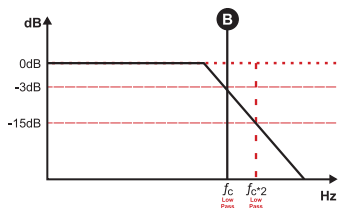
- Chave na posição "F" (Full Range) Todas as frequências são reproduzidas.



- Chave na posição "HP" - Regule o controle variável de frequência entre 45Hz e 850Hz ("A") no ponto onde deseja fazer o corte passa alta.

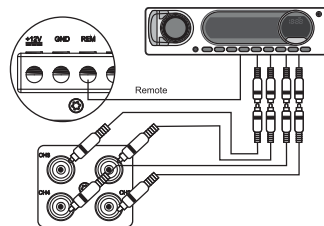


- Chave na posição "LP" - Regule o controle variável de frequência entre 45Hz e 850Hz ("B") no ponto onde você deseja realizar o corte passa baixa.

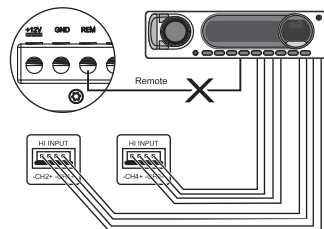


LIGAÇÃO DAS ENTRADAS

Entradas RCA



Entradas de sinal de alto nível (400.4S / 800.4S EVO)



- A entrada de alto nível deve ser utilizada quando a unidade principal não possuir saídas RCA;
- Quando utilizada a entrada de alto nível, não é necessária a ligação do remote, ou seja, o amplificador reconhece o sinal de áudio e liga a partir disto;

- Se a sua unidade principal não for capaz de acionar o amplificador através da entrada de alto nível, a entrada remote deve ser ligada normalmente.



As entradas RCA e de alto nível não devem ser utilizadas simultaneamente sob pena de danificar o amplificador.

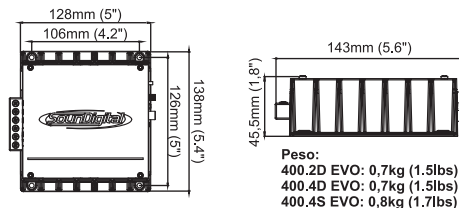
Cuidado!

PARÂMETRO	400.2D EVO 2Ω	400.2D EVO 4Ω	400.4D EVO
Potência RMS em Bridge @ 8Ω*	1 x 121W	1 x 220W	2 x 110W
Potência RMS em Bridge @ 4Ω*	1 x 220W	1 x 400W	2 x 200W
Potência RMS em Bridge @ 2Ω*	1 x 400W	N/A	N/A
Potência RMS por canal @ 4Ω*	2 x 110W	2 x 200W	4 x 55W
Potência RMS por canal @ 2Ω*	2 x 200W	N/A	4 x 100W
Potência RMS por canal @ 1Ω*	N/A	N/A	N/A
Resposta de frequência (-3db)	5Hz à 20kHz	5Hz à 20kHz	5Hz à 20kHz
Crossover 12dB/8 LP	80Hz	80Hz	80Hz
Crossover 12dB/8 HP	80Hz	80Hz	80Hz
Tensão de alimentação	9V ~ 16V	9V ~ 16V	9V ~ 16V
Relação Sinal Ruído	99dB	99dB	88dB
Sensibilidade de entrada	0,5 ~ 6V	0,5 ~ 6V	0,5 ~ 6V
Consumo com sinal Musical	19A	19A	20A
Consumo com carga resistiva (1kHz @ 12,6V)	39A	39A	40A
Eficiência (potência plena @ 12,6V)	81,60%	81,60%	79,00%
Fator de amortecimento	55	55	55
Peso embalado	0,95kg	0,95kg	0,95kg
Dimensões da embalagem (LxAxP)	18cm x 9cm x 15cm	18cm x 9cm x 15cm	18cm x 9cm x 15cm
Cabo recomendado de alimentação	8mm ² (8 AWG)	8mm ² (8 AWG)	8mm ² (8 AWG)
Cabo recomendado para saída de Audio	2 x 1,5mm ² (15 AWG)	2 x 1,5mm ² (15 AWG)	2 x 1,5mm ² (15 AWG)
Fusível recomendado (uso musical)	20A	20A	20A
Capacidade da bateria recomendada	35 Ah	35 Ah	35 Ah

*Potência em 12,6V @ 60Hz seguindo a norma ANSI/CTA- 2006B com THD máximo de 1%

DIMENSÕES

400.2D EVO / 400.4D EVO / 400.4S EVO



PARÂMETRO	400.4S EVO	800.4S EVO 2Ω	800.4S EVO 4Ω
Potência RMS em Bridge @ 8Ω*	2 x 110W	2 x 120W	2 x 220W
Potência RMS em Bridge @ 4Ω*	2 x 200W	2 x 220W	2 x 400W
Potência RMS em Bridge @ 2Ω*	N/A	2 x 400W	N/A
Potência RMS por canal @ 4Ω*	4 x 55W	4 x 60W	4 x 110W
Potência RMS por canal @ 2Ω*	4 x 100W	4 X 110W	4 X 200W
Potência RMS por canal @ 1Ω*	N/A	4 x 200W	N/A
Resposta de frequência (-3db)	5Hz à 20kHz	5Hz à 20kHz	5Hz à 20kHz
Crossover 12dB/8 LP	45Hz à 850Hz	45Hz à 850Hz	LP - 45Hz à 850Hz
Crossover 12dB/8 HP	45Hz à 850Hz	45Hz à 850Hz	HP - 45Hz à 850Hz
Tensão de alimentação	9V ~ 16V	9V ~ 16V	9V ~ 16V
Relação Sinal Ruído	88dB	99dB	99dB
Sensibilidade de entrada	0,5 to 6V	0,5 à 6V	0,5 à 6V
Consumo com sinal Musical	20A	39A	39A
Consumo com carga resistiva (1kHz @ 12,6V)	40A	78A	78A
Eficiência (potência plena @ 12,6V)	79,00%	81,60%	81,60%
Fator de amortecimento	55	55	55
Peso embalado	0,95kg	1,35kg	1,35kg
Dimensões da embalagem (LxAxP)	18cm x 9cm x 15cm	26cm x 9cm x 17,5cm	26cm x 9cm x 17,5cm
Cabo recomendado de alimentação	8mm ² (8 AWG)	10mm ² (7 AWG)	10mm ² (7 AWG)
Cabo recomendado para saída de Audio	2 x 1,5mm ² (15 AWG)	2 x 1,5mm ² (15 AWG)	2 x 1,5mm ² (15 AWG)
Fusível recomendado (uso musical)	20A	40A	40A
Capacidade da bateria recomendada	35 Ah	60 Ah	60 Ah

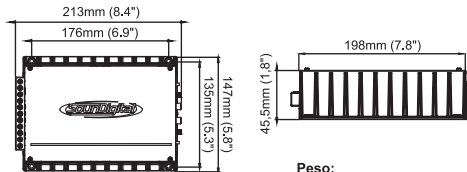
*Potência em 12,6V @ 60Hz seguindo a norma ANSI/CTA- 2006B com THD máximo de 1%

PARÂMETRO	800.4D EVO 2Ω	800.4D EVO 4Ω
Potência RMS em Bridge @ 8Ω*	2 x 120W	2 x 220W
Potência RMS em Bridge @ 4Ω*	2 x 220W	2 x 400W
Potência RMS em Bridge @ 2Ω*	2 x 400W	N/A
Potência RMS por canal @ 4Ω*	4 x 60W	4 x 110W
Potência RMS por canal @ 2Ω*	4 X 110W	4 X 200W
Potência RMS por canal @ 1Ω*	4 x 200W	N/A
Resposta de frequência (-3db)	5Hz à 20kHz	5Hz à 20kHz
Crossover 12dB/8 LP	80Hz	80Hz
Crossover 12dB/8 HP	80Hz	80Hz
Tensão de alimentação	9V à 16V	9V à 16V
Relação Sinal Ruído	99dB	99dB
Sensibilidade de entrada	0,5 ~ 6V	0,5 ~ 6V
Consumo com sinal Musical	39A	39A
Consumo com carga resistiva (1kHz @ 12,6V)	78A	78A
Eficiência (potência plena @ 12,6V)	81,60%	81,60%
Fator de amortecimento	55	55
Peso embalado	1,35kg	1,35kg
Dimensões da embalagem (LxAxP)	26cm x 9cm x 17,5cm	26cm x 9cm x 17,5cm
Cabo recomendado de alimentação	10mm ² (7 AWG)	10mm ² (7 AWG)
Cabo recomendado para saída de Audio	2 x 1,5mm ² (15 AWG)	2 x 1,5mm ² (15 AWG)
Fusível recomendado (uso musical)	40A	40A
Capacidade da bateria recomendada	60 Ah	60 Ah

*Potência em 12,6V @ 60Hz seguindo a norma ANSI/CTA- 2006B com THD máximo de 1%

DIMENSÕES

800.4D EVO / 800.4S EVO



Peso:
 800.4D EVO: 1,1kg (2,5lbs)
 800.4S EVO: 1,2kg (2,6lbs)

Os produtos SounDigital possuem garantia legal de 90 dias acrescida de 270 dias de garantia contratual contra defeitos de fabricação a contar da data de venda que consta em sua nota fiscal. A garantia concedida, **perderá** sua validade nos seguintes casos:

- Defeito ou avaria proveniente de mau uso;
- Instalação errônea ou fora dos padrões estabelecidos no manual do produto;
- Manutenção por pessoal não autorizado pela SounDigital;
- Alteração ou rasura no lacre ou número de série;
- Exposição a condições adversas (intempérie, umidade e etc.);
- Dano decorrente por queda ou impacto;
- Danos decorrentes de desgaste natural;
- Danos decorrentes de acidentes de transporte e/ou manuseio, riscos, quebras e amassamentos;

Observações:

- A SounDigital não cobre despesas de transporte do produto até o posto assistencial;
- Na ocorrência de alguma anormalidade com seu equipamento, encaminhe o produto, acompanhado da nota fiscal de venda, à um de nossos pontos assistenciais. A relação dos nossos pontos assistenciais poderá ser obtida em nosso site www.soundigital.com.br ou pelo telefone (51) 3042-9001;
- No caso de defeito do produto por falha de fabricação ou matéria-prima, a indenização máxima cabível será a reposição do mesmo, não cabendo a SounDigital o pagamento de qualquer indenização;
- Eventuais modificações no produto não obrigam a fábrica a atualizar os produtos anteriormente fabricados;
- Esta garantia é de uso exclusivo do primeiro comprador;
- Antes do envio do produto à nossa rede assistencial, verifique criteriosamente a instalação a fim de certificar-se que o problema é realmente no equipamento. Em caso de dúvida consulte nosso departamento técnico através do e-mail assistencia@soundigital.com.br ou do telefone (51) 3042-9001.

Cobertura da garantia:

- Peças ou materiais que venham a apresentar defeito de fabricação;
- Serviços realizados em garantia dentro da rede de assistências técnicas autorizadas.

