



100K HV EVO
Manual del propietario

100K HV EVO

¡ATENCIÓN! PELIGRO DE MUERTE

Solo profesionales cualificados, con formación en las normas técnicas de seguridad eléctrica de su país, pueden instalar este equipo. ¡Nunca toque las terminales de salida del amplificador!



CONTENIDO DEL EMPAQUE //

01 Amplificador 100K HV EVO	01 Llave Allen 4.0mm
01 Manual del propietario	01 Cable Link
01 Llave Allen 2.5mm	01 Adhesivo Promocional



www.soundigital.com
www.soundigitalusa.com



+ 55 51 3042-9001
+ 1 786-600-1056



/SoundDigitalBrasil
/SoundDigitalUSA



@soundigital
@soundigitalUSA

Estimado consumidor,

¡Lo felicito por haberse comprado un producto SounDigital! Ha adquirido un producto de la máxima calidad y tecnología. Los productos SounDigital están desarrollados para garantizar la máxima eficacia y confiabilidad en su sistema de audio.

Amplificadores HV Clase D

Las principales características de los amplificadores HV de clase D son la calidad de audio, la eficiencia, la versatilidad de aplicaciones y el diseño compacto. He aquí las ventajas de estas características:

Optimización de baterías - El uso de baterías en serie, permite no sólo un menor coste de instalación, sino también una mayor autonomía de uso y permite gestionar la máxima potencia mediante el uso de más o menos baterías en serie, en función de la impedancia utilizada.

Calidad de audio - En el pasado, los productos de Clase D tenían una respuesta limitada y, para frecuencias más altas, los productos de Clase AB tenían un mejor rendimiento, pero su eficiencia era muy baja. Las nuevas tecnologías introducidas por SounDigital dieron como resultado un amplificador de Clase D con una alta eficiencia y un rendimiento superior a la Clase AB.

Eficiencia - Los amplificadores SounDigital HV Clase D tienen una eficiencia total (Salida) superior al 80% lo que asegura un menor consumo de batería y un menor calentamiento.

Versatilidad de Aplicación - El 100K HV XLR EVO es un producto extremadamente versátil, y aunque tenga un desempeño reconocido en sistemas del tipo "Pancadão", debido a su excelente respuesta en frecuencia y alto factor de amortiguamiento, también puede ser utilizado en sistemas "Trio Eléctrico" multivía, actuando en las gamas de subgraves, medios-graves y medios.

Diseño compacto - La alta eficiencia y la alta tecnología aplicada permiten que los amplificadores SounDigital sean muy compactos, facilitando su instalación en vehículos donde el espacio es limitado.

INFORMACIONES IMPORTANTES

Lea atentamente este manual y siga al pie de la letra todas las indicaciones contenidas en él, ya que son muy importantes y permiten que su amplificador funcione satisfactoriamente. Si lo considera necesario, no dude en ponerse en contacto con nuestro departamento por e-mail info@sounddigitalusa.com.

Para conocer toda nuestra gama de productos, visite nuestro sitio web www.sounddigitalusa.com.

Para un rendimiento máximo, recomendamos la utilización de accesorios originales de SounDigital. Os crossovers, fontes y voltímetros da SounDigital siguen o mesmo padrão de qualidade dos amplificadores, o que garantizan aos nossos consumidores um sistema de áudio de excelente calidad y potencia.



¡Cuidado!

Este símbolo alerta al usuario sobre la presencia de instrucciones importantes. Dejar de cumplir estas instrucciones puede provocarle daño al amplificador o lesiones al usuario.

INFORMACIONES ADICIONALES

CONTENIDO DEL EMPAQUE

- 1 Amplificador 100K HV XLR EVO
- 1 Manual do Proprietário
- 1 Llave Allen 2,5mm
- 1 Llave Allen 4mm
- 1 Cable Link
- 1 Adhesivo Promocional

CANALES DE CONTACTO

Servicio al Cliente

+1 786-600-1056
info@sounddigitalusa.com

Apoyo técnico

info@sounddigitalusa.com

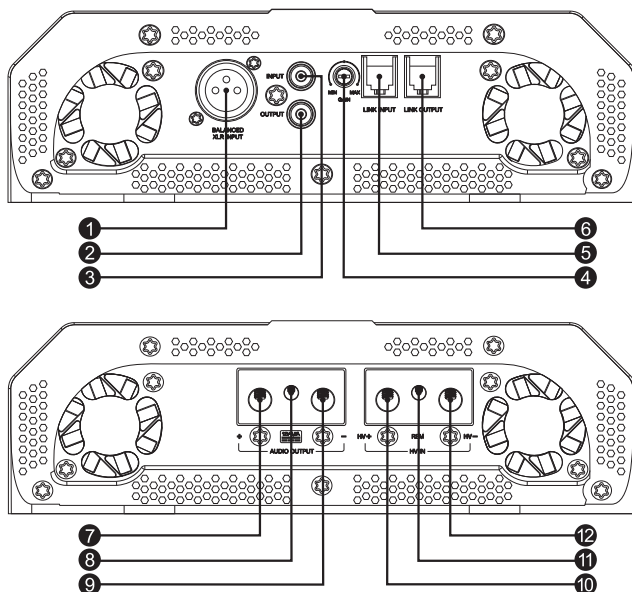
Website

sounddigitalusa.com

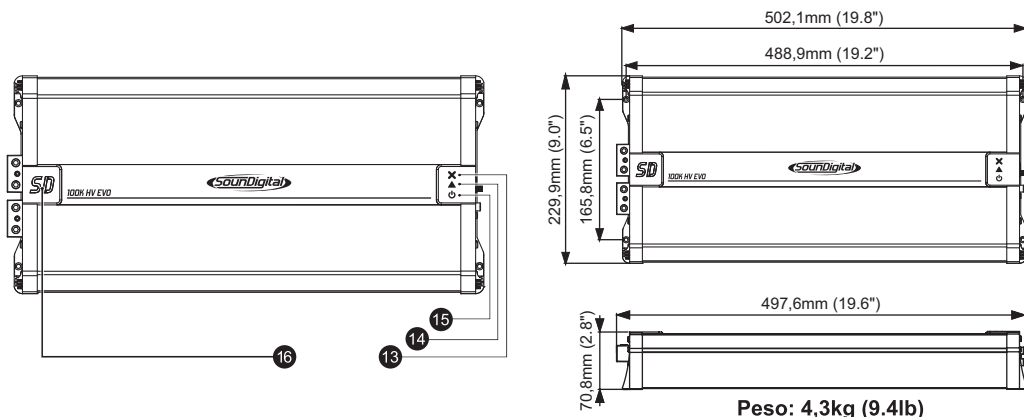
Mídias Sociais

facebook.com/sounddigitalusa
instagram.com/sounddigitalusa

Código de revisión del documento: 1000750399-001/ENE2026



- | | |
|---|---|
| 1 Conector de entrada balanceado XLR; | 9 Conector de salida de audio negativo; |
| 2 Conector de salida RCA; | 10 Conector de entrada HV positivo; |
| 3 Conector de entrada RCA; | 11 Conector de entrada remota; |
| 4 Control de ganancia; | 12 Conector de entrada HV negativo; |
| 5 Conector de entrada Link; | 13 Indicador LED "Protección"; |
| 6 Conector de salida Link; | 14 Indicador LED "CLIP"; |
| 7 Conector de salida de audio positivo; | 15 Indicador LED "Encendido"; |
| 8 Conector de alimentación +12VDC | 16 LED indicador de presencia de tensión de HV. |

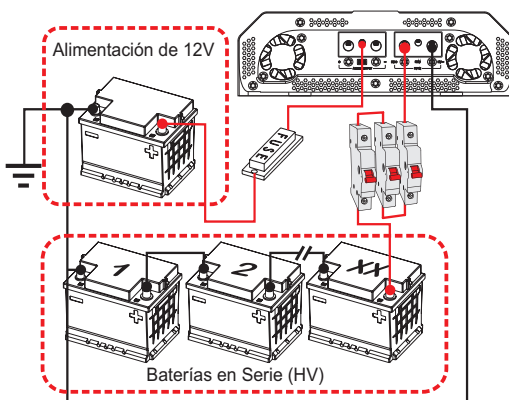


Instrucciones de seguridad

- ▶ Para evitar lesiones al usuario o daños al amplificador, lea todas las instrucciones de seguridad contenidas en este manual;
- ▶ Si no está seguro de instalar el equipo, busque el soporte técnico de SounDigital o un profesional calificado en instalación de sonido automotriz;
- ▶ Antes de proceder con la instalación de cualquier equipo eléctrico en el vehículo, desconecte el terminal negativo (-) de la batería para evitar inicio de incendio, lesiones personales o daño al amplificador;
- ▶ Utilice su sistema de sonido de forma segura, la exposición continua a presiones sonoras superiores a 85 decibelios puede causar daños auditivos irreversibles;
- ▶ Este equipo es para uso en baterías automotrices de voltaje DC entre 12,6 y 14,4 voltios conectadas en serie con un límite máximo de 400 voltios. Antes de instalar el equipo, verifique el voltaje de las baterías;
- ▶ No instale el amplificador en el compartimiento del motor o en lugares expuestos al agua, humedad, polvo o suciedad;
- ▶ Instale el amplificador en un lugar ventilado y evite que las ventanas laterales de ventilación estén obstruidas;
- ▶ Fije el amplificador correctamente y con firmeza. Está prohibida la fijación sobre partes metálicas, ya que este procedimiento puede causar "Looping" (ruido) de tierra;
- ▶ Utilice "O-rings" de goma cuando pase cables a través de paredes metálicas para evitar que se corten y provoquen un cortocircuito;
- ▶ Asegúrese de que el lugar elegido para instalar el amplificador no afecte el funcionamiento del vehículo;
- ▶ Para mantener una disipación térmica eficiente, limpie periódicamente el disipador, eliminando el polvo y las impurezas, con la ayuda de un cepillo y/o paño seco;
- ▶ Use guantes, gafas y todo el equipo de seguridad necesario cuando instale amplificadores SounDigital.
- ▶ Al utilizar este producto, la carcasa/fregadero de aluminio puede alcanzar temperaturas superiores a los 60 °C. Antes de tocar el amplificador, asegúrese de que esté frío;
- ▶ Asegúrese de que todos los cables estén correctamente fijados durante toda la instalación;
- ▶ Tenga mucho cuidado al perforar agujeros en el vehículo, asegúrese de no perforar agujeros en el tanque de combustible, líneas de freno, cables eléctricos, etc.

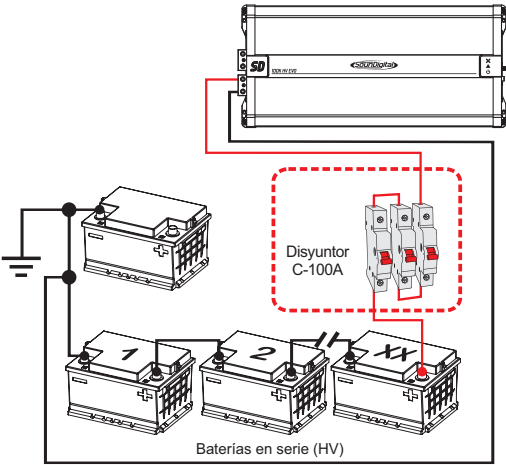
Dimensionamiento Eléctrico

Para el correcto funcionamiento de su amplificador SounDigital, es necesario dimensionar adecuadamente el sistema eléctrico y los cables utilizados. Como protección a los circuitos y también a los cables de instalación del amplificador, se deben tomar algunas precauciones. El terminal +12V del amplificador debe ser alimentado por el sistema de 12V, a través de un cable de 2,5 mm² y con un portafusible de 3A instalado en este cable. El cable que alimenta el borne +HV del amplificador debe conectarse a las baterías HV del sistema a través de un disyuntor trifásico C100A, con los contactos conectados en serie, según el siguiente esquema.



Sistema de Protección

Para una adecuada protección eléctrica de los circuitos de potencia 100K HV XLR EVO, se debe utilizar un disyuntor electromagnético tripolar, 100A, curva C, con sus contactos eléctricos en serie en la entrada +HV del amplificador. De esta forma, se suma la tensión de aislamiento eléctrico de los contactos del interruptor automático, de forma que no se produzca una tensión de arco en los contactos internos del interruptor automático en caso de disparo en situación de sobreintensidad o cortocircuito. Esto aporta más seguridad al usuario a la hora de energizar los amplificadores y también al producto. Se debe instalar un disyuntor electromagnético tripolar para cada uno de los amplificadores instalados en el sistema HV.



Baterías

Recomendamos utilizar siempre baterías de la misma marca, modelo y a ser posible del mismo lote de fabricación para que el sistema tenga el máximo rendimiento. Además, el proceso de equalización garantiza una mayor duración de la batería y prolonga la autonomía del sistema. En un sistema más grande, en el que se utilizan varios amplificadores de alta tensión para varios altavoces, es necesario asociar uno o varios bancos de baterías en paralelo para suministrar la corriente que necesitan los amplificadores. De este modo, los extremos de las series de cada banco deben interconectarse en una única barra colectora, que alimentará en última instancia a todos los amplificadores del sistema (Figura A). Al final de cada serie, antes de conectarse a la barra colectora, debe colocarse un disyuntor de protección, de modo que los bancos de baterías puedan aislarse para su mantenimiento y comprobación, o para su recarga por separado.

Protección de la serie de baterías

Para la correcta protección de un sistema de HV, debe instalarse un disyuntor por cada cuatro baterías colocadas en serie. Este disyuntor debe tener un contacto de 100A para cada amplificador conectado al mismo banco de baterías. En caso de utilizar más de un disyuntor o disyuntores con más de una fase, éstos deben conectarse en paralelo. Como se muestra en la (Figura B).

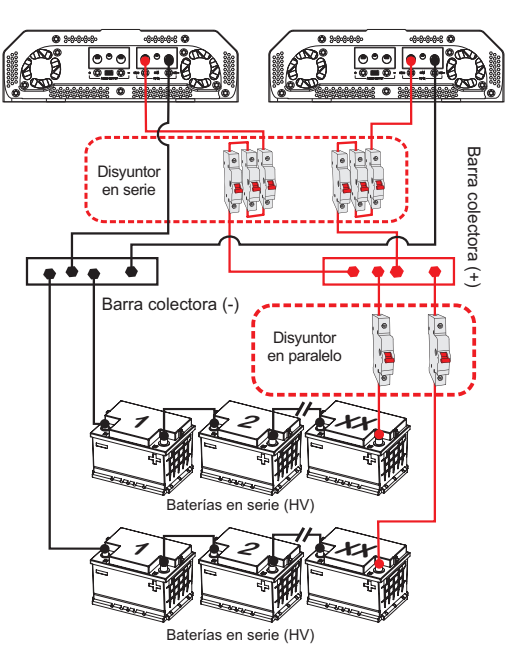


Figura A

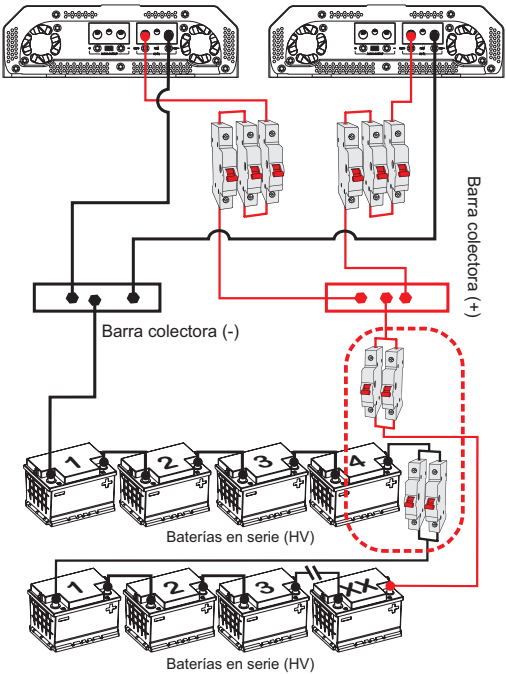


Figura B

Ecuilización de Baterías

Antes de montar las baterías en serie para su uso en el sistema HV con el amplificador 100K HV EVO, recomendamos realizar el procedimiento de ecualización de carga de la batería. Para ello, conecte todas las baterías en paralelo (todos los polos positivos de las baterías conectados al polo positivo del cargador y todos los polos negativos de las baterías conectados al polo negativo del cargador), interconectados a un cable con de sección de 25mm², formando una sola bancada de 12V. Conectar a estas baterías una fuente de alimentación o cargador de 14,4V, con al menos el 10% de la corriente total de la suma de las baterías (por ejemplo: 25 baterías de 60Ah = 1500Ah, utilice una fuente o cargador de 150A). Cargue las baterías durante 48 horas suministrando un voltaje de 14,4V. Después de este proceso, deshaga la conexión en paralelo de las baterías. Espere 4 horas y mida el voltaje de todas las baterías. La variación máxima de tensión desde la batería de mayor carga a la de menor carga no debe ser superior a 0,2 voltios. Si la variación es superior a 0,2 voltios, repita el procedimiento o controle que no haya baterías dañadas en el banco.

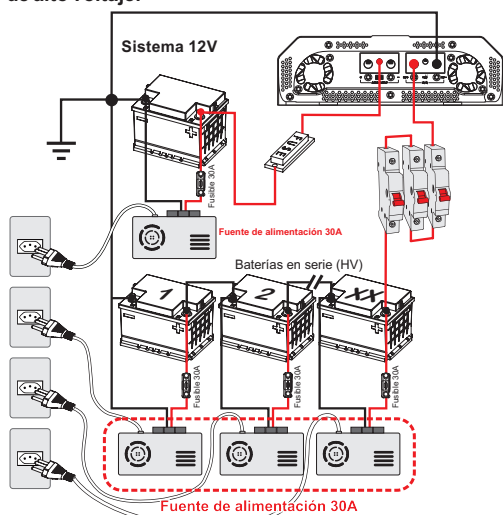


Carga de Sistemas HV: es obligatorio el uso de fuente de alimentación aislada de 14.4V.

¡Cuidado!

En sistemas de Alta Tensión con baterías de 12VDC en serie, es imprescindible utilizar fuentes de alimentación con el terminal negativo (-) de la salida de tensión completamente aislado del marco de disipación de la fuente, y también del terminal "GND" del enchufe de alimentación. Este tipo de fuente, aunque insertada en medio de la serie, no mantiene la vivienda energizada en relación al negativo general del sistema de High Voltage.

Este procedimiento es esencial para evitar lesiones graves o incluso la muerte por descargas eléctricas de alto voltaje.

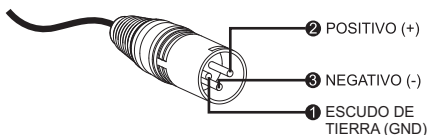


¡Cuidado!

El fusible/disyuntor de protección debe instalarse a no más de 30cm de la batería.

Entradas de audio

El 100K HV XLR EVO tiene 2 tipos de entradas de audio posibles de usar, 1 jack doble en estándar RCA (no balanceado) con 1 entrada y 1 salida, y una entrada XLR hembra estándar (balanceada). La entrada RCA se puede utilizar en equipos como crossovers, procesadores y reproductores de car audio con este estándar de salida. La entrada XLR se puede utilizar para la conexión a equipos que tengan una salida XLR balanceada, como mesas de mezclas, procesadores de audio profesionales o cualquier fuente de señal con salida de audio en este estándar. El estándar XLR tiene la siguiente configuración de pines: Pin 1: bucle de protección (GND), Pin 2: señal de audio positiva (+), Pin 3: señal de audio negativa (-).

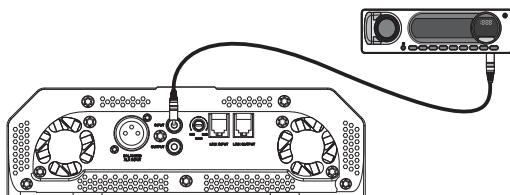


¡Cuidado!

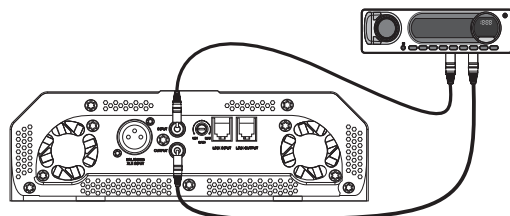
Nunca conecte o desconecte cables RCA con el amplificador encendido, ya que podría dañar la unidad principal o el amplificador.

Conexiones de Entrada

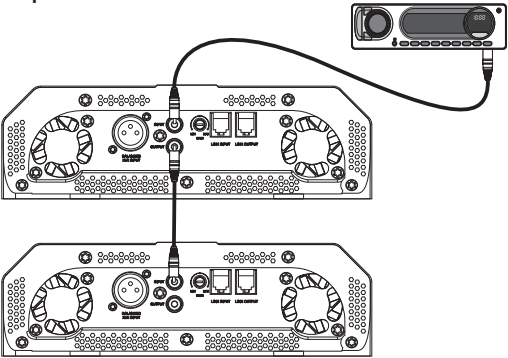
Ejemplo de conexión con apenas un cabo RCA:



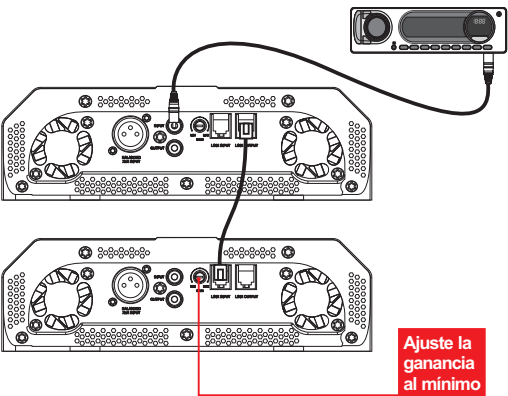
Ejemplo de conexión con dos cables RCA:



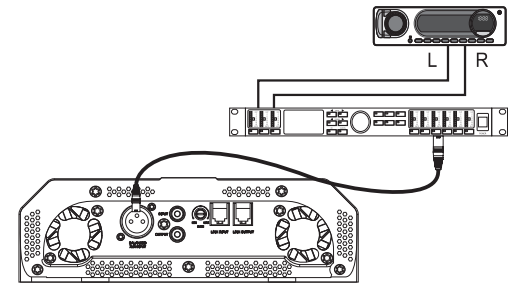
Ejemplo de conexión con un solo cable RCA y utilización de la salida RCA para conectar otro amplificador:



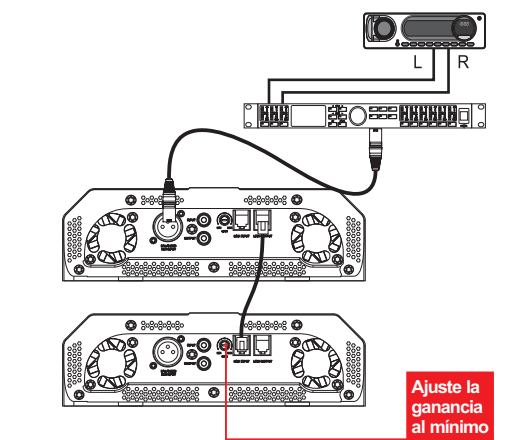
Ejemplo de conexión con un solo cable RCA y utilizando la salida "Link" para conectar otro amplificador:



Ejemplo de conexión con cable XLR:



Ejemplo de conexión con cable XLR utilizando el cable de enlace para conectar otro amplificador:

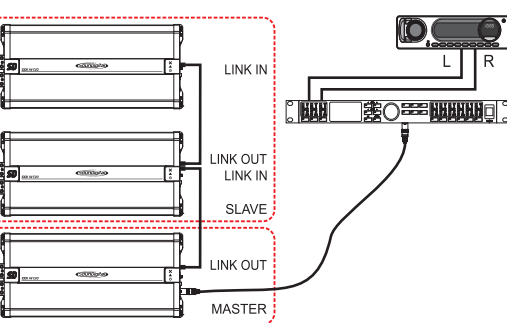


¡Cuidado! Nunca conecte/utilice simultáneamente las entradas RCA y XLR. Sólo debe utilizarse un patrón de entrada a la vez.

Sistema Link de segunda generación:

El 100K HV XLR EVO cuenta con un nuevo sistema Signal Link, que permite la conexión de un número ilimitado de amplificadores, a través de los conectores "Link In" y "Link Out". A través de la conexión Link, todos los amplificadores pasan a recibir una señal digital modulada, de forma que todos ellos tienen una señal eléctrica con la misma intensidad, es decir, la misma potencia, en la salida de audio. Esto hace que todos los altavoces del sistema, al recibir exactamente las mismas señales, se comporten como un "único altavoz" aportando un mayor rendimiento sonoro al sistema de sonido.

¡Cuidado! Mantenga la ganancia de los amplificadores **ESCLAVO** al mínimo.

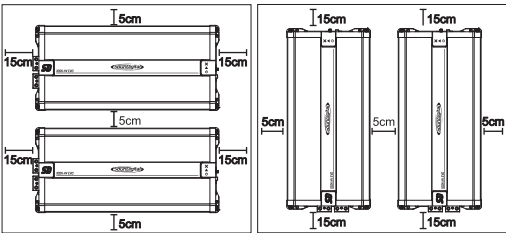


Formas de Fijación Correctas:

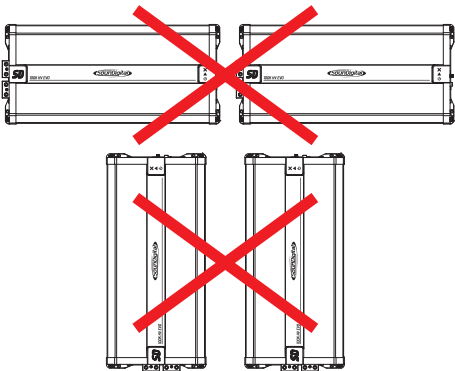
- ▶ Elija un lugar ventilado para instalar el 100K HV EVO. Al fijarlo, respete las distancias mínimas del amplificador a la pared o barrera más cercana, para no afectar el flujo de aire que enfría el producto;
- ▶ A la hora de colocar más de un amplificador en un mismo rack o panel, también hay que tener en cuenta su posición para que el flujo de aire caliente de un amplificador no se arroje al otro, lo que perjudicaría la refrigeración y llegaría a su límite térmico, apagando el amplificador por exceso de temperatura.



Queda expresamente prohibido arreglar este amplificador en partes metálicas del vehículo con riesgo de quemar el vehículo o sufrir descargas eléctricas.



Formas de Instalación Incorrectas:



La sección de cable recomendada para una correcta instalación del 100K HV se puede ver en la siguiente tabla:

Entrada de Alimentación HV	Salida para Altavoces
35mm ² o 2 AWG	35mm ² o 2 AWG

Entrada de Alimentación de 12V
2,5mm ² o 13 AWG

Secuencia de Instalación

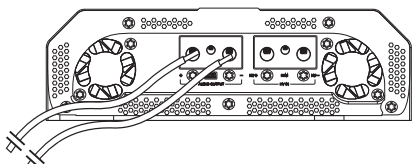
- ▶ Antes de instalar el amplificador, desconecte el negativo de todas las baterías del sistema;
- ▶ Fije el amplificador para que haya acceso a los conectores;
- ▶ Instale correctamente los cables de alimentación en el vehículo, comenzando desde la batería hasta el embarrado y hasta los disyuntores, utilice cables con la sección adecuada. Realice todas las conexiones a las barras de cobre (si existen), interruptores, pero con los interruptores en la posición "OFF";
- ▶ Conecte la alimentación al amplificador con la polaridad correcta. Conecte todos los terminales positivos (+) provenientes de los disyuntores a los conectores positivos del amplificador y todos los cables negativos (GND) provenientes de las barras o terminales negativos de la batería al conector negativo del amplificador;
- ▶ Instale correctamente los cables de entrada de señal, los cables de señal de entrada deben instalarse lejos de los cables de alimentación;
- ▶ Conecte los cables RCA o XLR a la unidad principal y los amplificadores;
- ▶ Instale los cables de salida de audio, con la sección adecuada, de forma adecuada y lejos de los cables de alimentación y de entrada de audio;
- ▶ Conecte los cables de salida de audio al amplificador y parlantes respetando las polaridades positiva (+) y negativa (-);
- ▶ Instale el cable de alimentación remota con una sección transversal de 1,5 mm² o más y el cable de alimentación de 12V con una sección transversal de 2,5 mm²;
- ▶ Conecte el cable de alimentación remota al terminal "REM" del amplificador y a una fuente de alimentación de 12V operada por interruptor o a la salida de alimentación remota de la unidad principal;
- ▶ Después de conectar los cables, antes de encender el sistema, verifique que todas las conexiones estén correctas y que no haya cortocircuitos entre los cables y los cables a tierra;
- ▶ Vuelva a conectar el negativo (GND) de las baterías;
- ▶ Asegúrese de que el interruptor de arranque remoto y la unidad principal estén en la posición de apagado, luego configure los fusibles o dispare los disyuntores principales (si está equipado).

Procedimiento para ajustar la ganancia

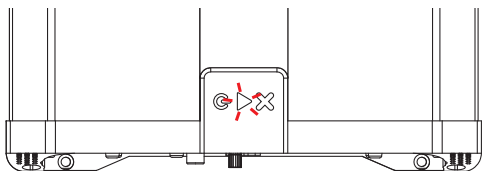
Sintonización del amplificador sin usar el enlace:

Para el correcto ajuste de la ganancia de su amplificador, siga estos pasos:

- ▶ Desconecte los cables de salida del conector del amplificador;
- ▶ Con la ganancia posicionada al mínimo, encienda la unidad principal y el interruptor de activación remota (si existe) y espere hasta que el indicador LED "Encendido" permanezca encendido y los demás se apaguen;



- ▶ Aplique una señal sinusoidal de 60Hz a través de la unidad principal;
- ▶ Establezca el volumen de la unidad principal en aproximadamente el 70% del volumen total;
- ▶ Aumente gradualmente la ganancia en el sentido de las agujas del reloj hasta que el indicador LED "CLIP" parpadee;



- ▶ Regrese la ganancia al punto máximo donde el indicador LED "CLIP" está completamente apagado.

Sintonización del amplificador usando "Link"

- ▶ Realice el procedimiento descrito anteriormente solo en el amplificador MASTER con el cable "Link" desconectado. Después de este procedimiento, conecte los cables "Link", la ganancia de los otros amplificadores debe estar posicionada al mínimo.



Ajustar la ganancia por encima del punto correcto puede causar que el altavoz se queme, el ruido o la protección del amplificador se disparen.

¡Cuidado!

Algunas unidades principales con alto voltaje en la salida RCA pueden hacer que se alcance la potencia máxima incluso con la ganancia cerca del mínimo. En este caso, limite el volumen de la unidad principal antes del punto donde el indicador LED "CLIP" comience a parpadear.

Protecciones y Monitoreo

Los amplificadores SoundDigital están microcontrolados y monitorean electrónicamente todas las funciones, esta información se puede monitorear a través de los LED instalados en el panel superior. Aquí está la codificación:

LED Azul

- Cuando está encendido, indica que el amplificador está encendido.
- Cuando el audio se corta y parpadea 10 veces, significa que la tensión de alimentación de 12V es inferior a 8,9V o demasiado alta, superior a 16V.

LED Rojo

- Cuando se corta el audio y el LED parpadea 10 veces, indica que el voltaje de entrada ha alcanzado niveles fuera del rango de trabajo (<50V o >400V);
- Cuando el audio se corta y el LED permanece encendido, significa que la temperatura del amplificador ha llegado al límite de 80 grados. Mantenga el amplificador encendido hasta que esté a la temperatura habitual de uso y se restablezca el audio.

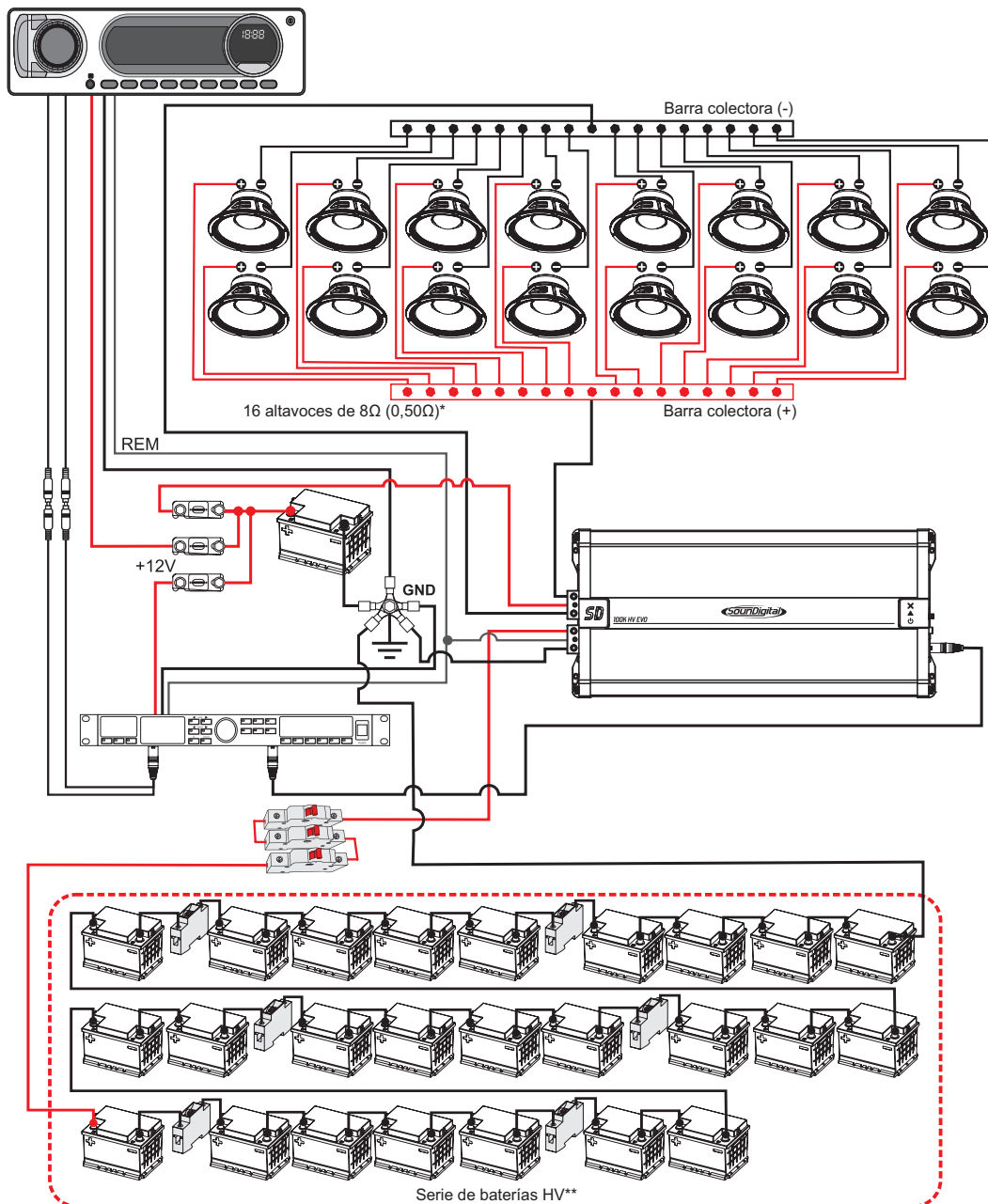
LED Amarillo

- Durante la reproducción de audio, supervisa la distorsión del sonido. Cada vez que se enciende o parpadea, los altavoces están recibiendo una señal distorsionada. Debe reducir la ganancia del amplificador o el volumen de la unidad principal.
- Si el audio se corta y parpadea 10 veces, indica que hay una impedancia corta o baja en las terminales de salida de audio.

Programa de Consultoría SoundDigital

Si tiene alguna duda, necesita ayuda con los diseños o desea saber más sobre nuestros productos, contáctenos a través de nuestro canal de consultoría en sounddigital@sounddigitalusa.com

Ejemplo de instalación en 16 altavoces de 8Ω (asociación en $0,50\Omega$).



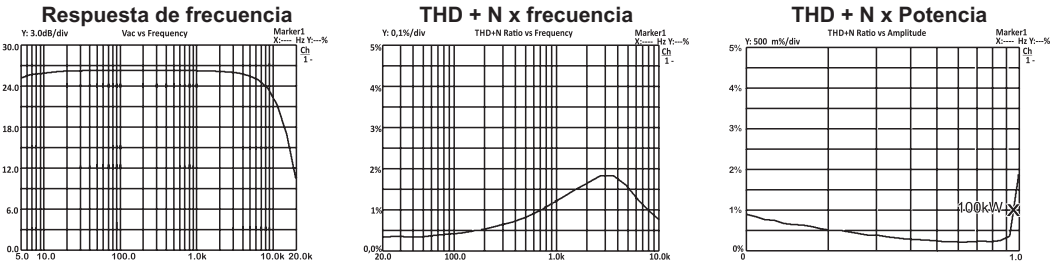
*Para una impedancia de $0,25\Omega$ nunca utilices más de 12 altavoces asociados en paralelo. Esta limitación es para impedancia final hasta $0,50\Omega$ para esta asociación o impedancias superiores, el límite de altavoces asociados es de 16 piezas.

**Para mayor seguridad en la instalación, utilice un disyuntor monofásico C100A cada 4 baterías de la serie.

Fuente de alimentación	
Tensión de Trabajo	70VDC a 400VDC
Consumo Máximo	470A @ 226VDC
Consumo en Programa Musical	235A
Eficiencia Total	94%

Entrada de Señal	
Sensibilidad de Entrada	0,5Vpp a 8Vpp
Entrada XLR	Equilibrado
Entrada RCA	Desequilibrado

Parámetros de Audio	
Potencia Máxima (0,25 Ohm/1% THD+N Máx./18 Baterías)	100kW
Relación señal-ruido (LPF 15kHz / Potencia Nominal)	76dB
THD + N (0,25 Ohm/100Hz/LPF 15kHz/Potencia Nominal)	1% (Máx.)
THD + N (0,25 Ohm/100Hz/LPF 15kHz/50% da Potencia Nominal)	0,25%
THD + N (0,25 Ohm/100Hz/LPF 15kHz/10% da Potencia Nominal)	0,08%
Frecuencia de respuesta (-3dB)	5Hz - 10kHz
Factor de Amortiguamiento (1 Ohm @100Hz)	>30



Dimensionamiento de Baterías por Impedancia x Corriente:

Impedancia de Conexión	Corriente mínima de batería*	Impedancia de Conexión	Corriente mínima de batería*
0,25Ω	100Ah	0,50Ω	60Ah
0,33Ω	90Ah	0,80Ω	50Ah
0,40Ω	70Ah	-	-

*Corriente mínima por amplificador 100K HV XLR EVO utilizado en el sistema.

Dimensionamiento de Baterías por Impedancia x Potencia											
Quant. Bat. Ω	0,25Ω	0,33Ω	0,40Ω	0,50Ω	0,80Ω	Quant. Bat. Ω	0,25Ω	0,33Ω	0,40Ω	0,50Ω	0,80Ω
7	15.876W	12.027W	9.230W	7.938W	4.961W	19	N/A	88.609W	73.103W	58.482W	36.551W
8	20.736W	15.709W	12.960W	10.368W	6.480W	20	N/A	98.182W	81.000W	64.800W	40.500W
9	26.244W	19.882W	16.403W	13.122W	8.201W	21	N/A	N/A	89.303W	71.442W	44.651W
10	32.400W	24.545W	20.250W	16.200W	10.125W	22	N/A	N/A	98.010W	78.408W	49.005W
11	39.204W	29.700W	24.503W	19.602W	12.251W	23	N/A	N/A	N/A	85.698W	53.561W
12	46.656W	35.345W	29.160W	23.328W	14.580W	24	N/A	N/A	N/A	93.120W	58.320W
13	54.756W	41.482W	34.223W	27.378W	17.111W	25	N/A	N/A	N/A	101.250W	63.281W
14	63.504W	48.109W	39.690W	31.752W	19.845W	26	N/A	N/A	N/A	N/A	68.445W
15	72.900W	55.227W	45.563W	36.450W	22.781W	27	N/A	N/A	N/A	N/A	73.811W
16	82.944W	62.836W	51.840W	41.472W	25.920W	28	N/A	N/A	N/A	N/A	79.380W
17	93.636W	70.936W	58.523W	46.818W	29.261W	29	N/A	N/A	N/A	N/A	85.151W
18	104.976W	79.527W	65.610W	52.488W	32.805W	30	N/A	N/A	N/A	N/A	91.125W

Garantía Limitada

SounDigital garantiza al comprador original que este producto, sus materiales y la mano de obra involucrada en el producto se mantendrán libres de defecto por 12 (doce) meses desde la fecha original de la compra. Algunos países pueden tener garantías extendidas caso el producto sea instalado por un distribuidor autorizado.

Esta garantía no es transferible y se aplica solamente al cliente original cuando un producto original y actual se compró de un distribuidor autorizado por SounDigital.

En caso de defecto de fabricación o de calidad del material, la compensación máxima es el reemplazo del producto; no se permiten compensaciones por pago.

La garantía se invalida cuando:

- El defecto o problema se causó por uso indebido del producto;
- El producto fue instalado incorrectamente o sin seguir el Manual;
- La manutención se hizo por personas no autorizadas;
- El número de serie/sello sufrió cambios o fue retirado;
- El producto se quedó expuesto a condiciones desfavorables (clima, humedad, líquidos etc.);
- El producto ha sido dañado por caída, impacto o depreciación natural causados por transporte y/o manejo, riesgos o aplastamientos;
- El producto ha sido comprado hace más de 12 (doce) meses.

Etapas para obtener el Servicio de Garantía:

Si su producto SounDigital necesita de manutención, envíalo al Centro de Manutención a Amplificadores SounDigital a través de un distribuidor SounDigital autorizado (el comprobante de la compra se hace necesario);

Informaciones extras se pueden obtener contactando al correo electrónico: **info@soundigitalusa.com**

Los valores presentados se basan en mediciones realizadas en los laboratorios de SounDigital. Todos los equipamientos utilizados en los ensayos, pruebas, mediciones y calibración de los parámetros técnicos de los productos SounDigital fueron calibrados en laboratorios certificados, garantizando el estándar de desempeño y excelencia de los productos desarrollados.

El Proceso de Fabricación puede presentar variaciones, así como, los componentes electrónicos también pueden presentar alteraciones de valores en relación a sus parámetros nominales. De esta forma, se provocan pequeñas diferencias entre las mediciones realizadas. Se reconocen pequeñas variaciones en los valores presentados y divulgados por SounDigital.

Las actualizaciones de la información contenida en este documento se publicarán siempre y se pondrán a disposición de los consumidores para su consulta, de forma gratuita, en los sitios web de la marca. Se aconseja al usuario que busque la última versión del manual siempre que sea necesario.

Las imágenes presentadas en este documento son representativas y meramente ilustrativas, por lo que no se corresponden necesariamente con el producto/modelo real.



EXCELENCIA EN AUDIO

Código de revisión del documento: 1000750399-001/ENE2026



www.soundigital.com
www.soundigitalusa.com



+ 55 51 3042-9001
+ 1 786-600-1056



/SounDigitalBrasil
/SounDigitalUSA



@soundigital
@soundigitalUSA