



MANUAL DEL USUARIO
800.1EVO5

Introducción	3
Contenido del empaque	3
Instrucciones de seguridad	4
Montaje y desmontaje de la cubierta plástica.....	5
Descripción de los paneles	
Entradas de audio y controles.....	6
Alimentación y salidas de audio.....	7
Dimensionado eléctrico	8
Entradas de audio	8
Secuencia de instalación	9
Diagrama de conexiones.....	10
Procedimiento para ajuste del beneficio.....	11
Ajuste del Crossover.....	12
Especificaciones Técnicas	
Parámetros	13
Datos Dimensionales.....	13

Estimado Consumidor,

¡Lo felicito por haberse comprado un producto de la más alta calidad y tecnología! Los productos de SounDigital se desarrollan para garantizar la máxima eficiencia y confiabilidad en su sistema de audio.

Amplificadores Clase D:

Los amplificadores Clase D tienen como principales características la calidad de audio, eficiencia, versatilidad de uso y diseño compacto. Las ventajas de esas características son las siguientes:

Calidad de Audio – En el pasado, los productos Clase D tenían una respuesta limitada y para frecuencias más altas, los productos Clase AB tenían un mejor desempeño, pero su eficiencia era muy baja. Las nuevas tecnologías introducidas por SounDigital resultaron en un amplificador Clase D con alta eficiencia y desempeño superior al Clase AB.

Eficiencia – Los amplificadores SounDigital Clase D tienen una eficiencia total (Salida + Fuente) superior a 70%, lo que garantiza un menor consumo de batería y un mejor calentamiento.

Versatilidad de Uso – La respuesta plana en todas las frecuencias de los amplificadores SounDigital permite que éstos se usen en todos los sistemas de sonido automotriz. Atención a las exigencias con extrema calidad.

Diseño Compacto – La alta eficiencia y la alta tecnología aplicada, permite que los amplificadores SounDigital sean muy compactos, facilitando la instalación en vehículos donde el espacio sea limitado.

INFORMACIONES IMPORTANTES

Lea con atención este manual y siga todas las informaciones aquí encontradas al pie de la letra, son muy importantes y permiten que su amplificador funcione de manera ideal. Si fuera necesario, no dude en entrar en contacto con nuestro soporte técnico por el e-mail **info@soundigitalusa.com**.

CONTENIDO DEL EMPAQUE

- 01 Amplificador **800.1 EVO5**
- 01 Guía rápida de instalación con certificado de garantía
- 01 Adhesivo promocional

Para evitarle lesiones al usuario o daños al amplificador, lea todas las instrucciones de seguridad encontradas en este manual;

Si se sintiera inseguro para hacer la instalación del equipo, busque al soporte técnico SounDigital o a un profesional calificado en instalación de sonido automotriz;

Antes de seguir con la instalación de cualquier equipo eléctrico en el vehículo, desconecte el terminal negativo (-) de la batería para evitar principios de incendio, lesiones o daños al amplificador;

Use su sistema de sonido con seguridad, la exposición continua a presiones sonoras por sobre los 85 decibelios puede provocar daños auditivos irreversibles;

Este equipo es para uso en baterías automotrices de tensión DC entre 12,6 y 14,4 volts. Antes de instalar el equipo, revise la tensión de las baterías;

No instale el amplificador en el compartimiento del motor o en lugares expuestos al agua, humedad, polvo o suciedad;

Instale el amplificador en un lugar aireado y evite que las ventanas laterales de ventilación sean obstruidas;

Instale el amplificador adecuada y firmemente. Evite la instalación en partes metálicas, ya que este procedimiento puede provocar "Looping" de tierra (ruidos);

Use "O-rings" de goma cuando pase los cables en paredes metálicas para evitar que éstos se corten y provoquen un cortocircuito;

Asegúrese que el lugar escogido para la instalación del amplificador no perjudique el funcionamiento del vehículo;

Durante el uso de este producto, la carcasa/disipador en aluminio puede llegar a temperaturas superiores a los 60°C. Antes de tocar en el amplificador, asegúrese que esté helado;

Para mantener la disipación térmica eficiente, limpie periódicamente el disipador, limpiando el polvo y la suciedad, con la ayuda de un pincel y/o paño seco;

Mucho cuidado cuando haga perforaciones en el vehículo, asegúrese de no perforar el tanque de combustible, líneas de freno, cables eléctricos, etc.;

Asegúrese que todos los cables estén correctamente instalados a lo largo de toda la instalación;

Use guantes, gafas de protección y todos los equipos de seguridad necesarios durante la instalación de los amplificadores SounDigital.



¡Cuidado!

Este símbolo alerta al usuario sobre la presencia de instrucciones importantes. Dejar de cumplir estas instrucciones puede provocar daño al amplificador o lesiones al usuario.

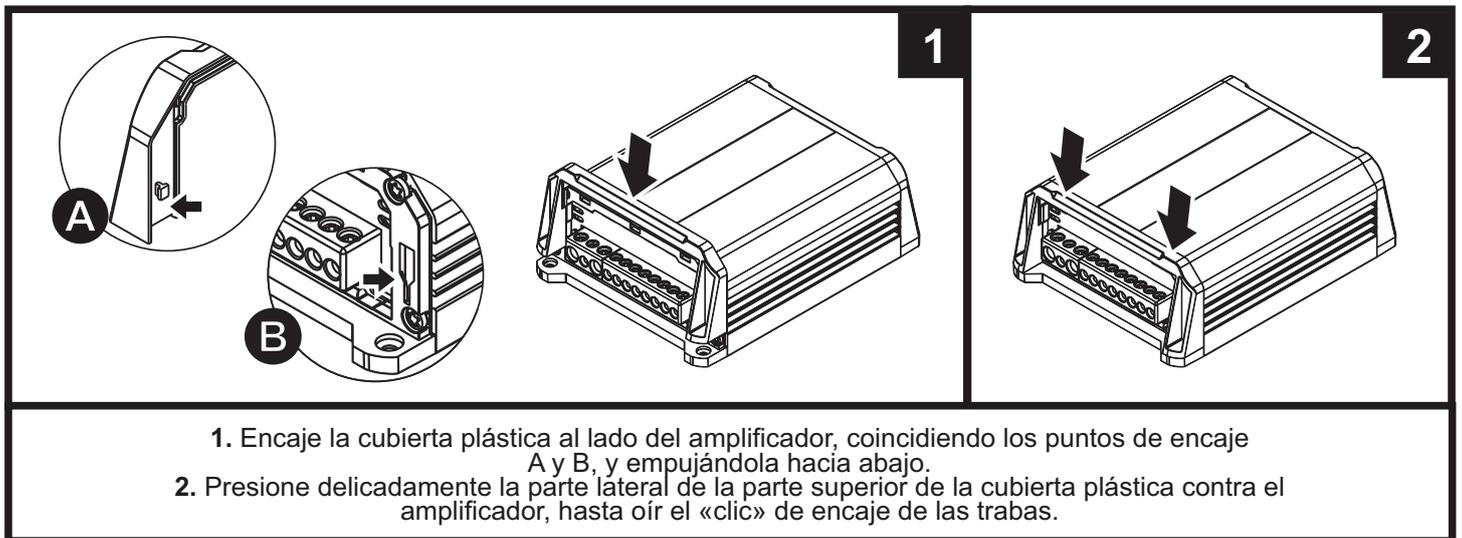
As cubiertas plásticas tienen la función de realizar un acabado y de esconder tornillos de fijación del amplificador. Para sacarlas y volver a ponerlas, siga las siguientes instrucciones.

DESMONTAJE DE LA CUBIERTA

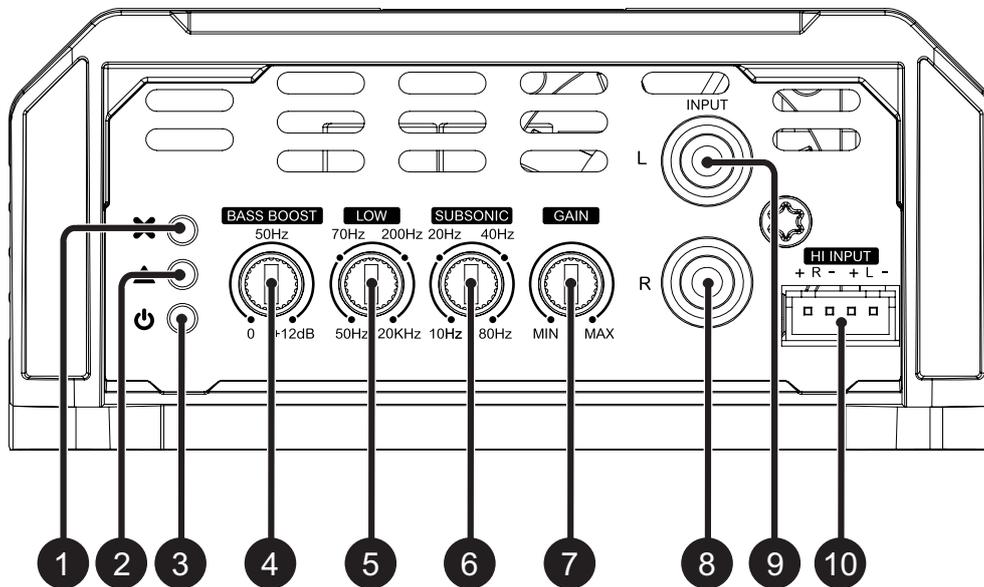


*Imágenes meramente ilustrativas.

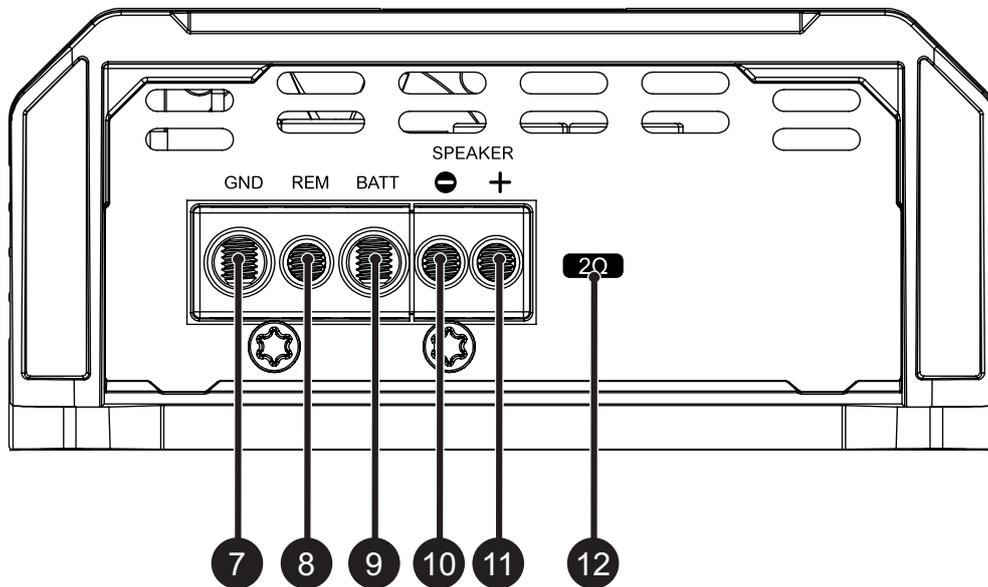
MONTAJE DE LA CUBIERTA



*Imágenes meramente ilustrativas.



1	Rojo	Indicador LED de "PROTECCIÓN"
2	Amarillo	Indicador LED "CLIP"
3	Azul	Indicador LED "ENCENDIDO"
4	-	Control variable de "REFUERZO DE GRAVES" en 50Hz (0dB ~ +12dB)
5	-	Control variable del filtro "PASA BAJA" (50Hz ~ 20kHz)
6	-	Control variable del filtro "SUBSÓNICO" (10Hz ~ 80Hz)
7	-	Control variable de beneficio
8	Canal derecho	Entradas de audio – conectores RCA
9	Canal izquierdo	
10	Canal derecho Canal izquierdo	Entrada de audio de alto nivel (Para conectar a la salida de altavoz de la unidad principal)



7	-	Conector de alimentación negativo (GND)
8	-	Conector de alimentación remota (REM)
9	-	Conector de alimentación positivo (+12VDC)
10	-	Conector de salida de audio negativo (-)
11	-	Conector de salida de audio positivo (+)
12	-	Indicador de impedancia mínima de enlace

DIMENSIONADO ELÉCTRICO

Para un funcionamiento correcto de su amplificador SounDigital se necesita un dimensionado adecuado del sistema eléctrico y de los cables usados.

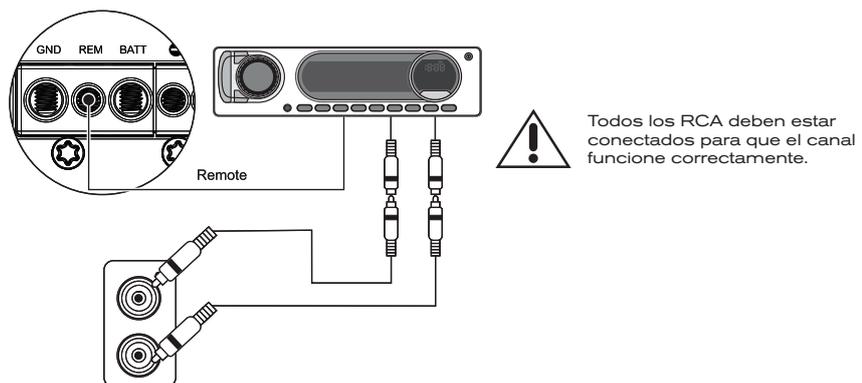
En la siguiente tabla, es posible determinar la sección mínima adecuada de los cables de tierra, positivo + 12VDC y de salida de audio de acuerdo a la potencia del amplificador.

800 WRMS	CABLE POSITIVO (+12VDC)	10mm ² - 7 AWG
	CABLE NEGATIVO (GND)	
	CABLE DE SALIDA DE AUDIO	2 x 2mm ² - 12 AWG

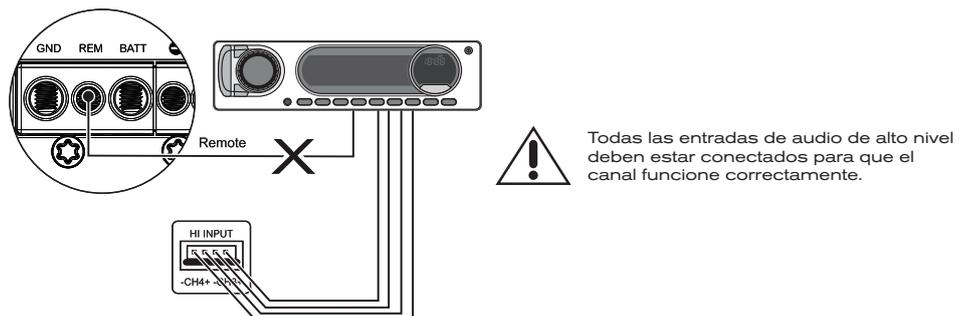
Para las conexiones de la batería al amplificador y a la puesta a tierra, use cables de cobre de buena calidad.
No se deben usar cables de CCA.

ENTRADAS DE AUDIO

Entradas RCA



Entrada de audio de alto nivel



La entrada de alto nivel debe usarse cuando la unidad principal no tiene salidas RCA.

Cuando se utiliza la entrada de alto nivel, no es necesario conectar la conexión "REMOTE". El amplificador reconoce la señal de audio y es impulsado por ella.

Si su unidad principal no puede encender el amplificador a través de la entrada de alto nivel, la entrada remota debe conectarse normalmente.



LAS ENTRADAS RCA Y DE ALTO NIVEL NO PUEDEN UTILIZARSE SIMULTÁNEAMENTE YA QUE PUEDEN DAÑAR EL AMPLIFICADOR.

¡Cuidado!



¡CUIDADO!

ANTES DE LA INSTALACIÓN DE CUALQUIER EQUIPO ELÉCTRICO EN EL VEHÍCULO, DESCONECTE EL TERMINAL NEGATIVO (-) DE LA BATERÍA PARA EVITAR PRINCIPIOS DE INCENDIO, DAÑOS AL AMPLIFICADOR Y AL PROPIO USUARIO.

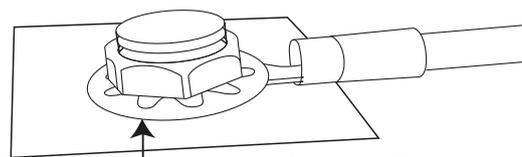
- Instale el amplificador de tal manera que haya un acceso a los conectores. Instale en el vehículo los cables de alimentación, partiendo de la batería al porta fusible o interruptores, use el cable con la sección adecuada. Haga todas las conexiones, instale el porta fusible o los interruptores, pero sin instalar los fusibles o con los interruptores en la posición "Desconectado".



¡CUIDADO!

EL FUSIBLE/INTERRUPTOR DE PROTECCIÓN SE DEBE INSTALAR A UN MÁXIMO DE 30CM DE LA BATERÍA.

- Conecte la alimentación al amplificador con la polaridad correcta. Conecte todos los terminales positivos (+) que vengan de los porta fusibles o de los interruptores a los conectores positivos del amplificador y todos los cables negativos (GND) provenientes del punto de puesta a tierra al negativo del amplificador;
- La puesta a tierra deberá ser lo más corta posible y se debe conectar al chasis del vehículo y al negativo de la batería;



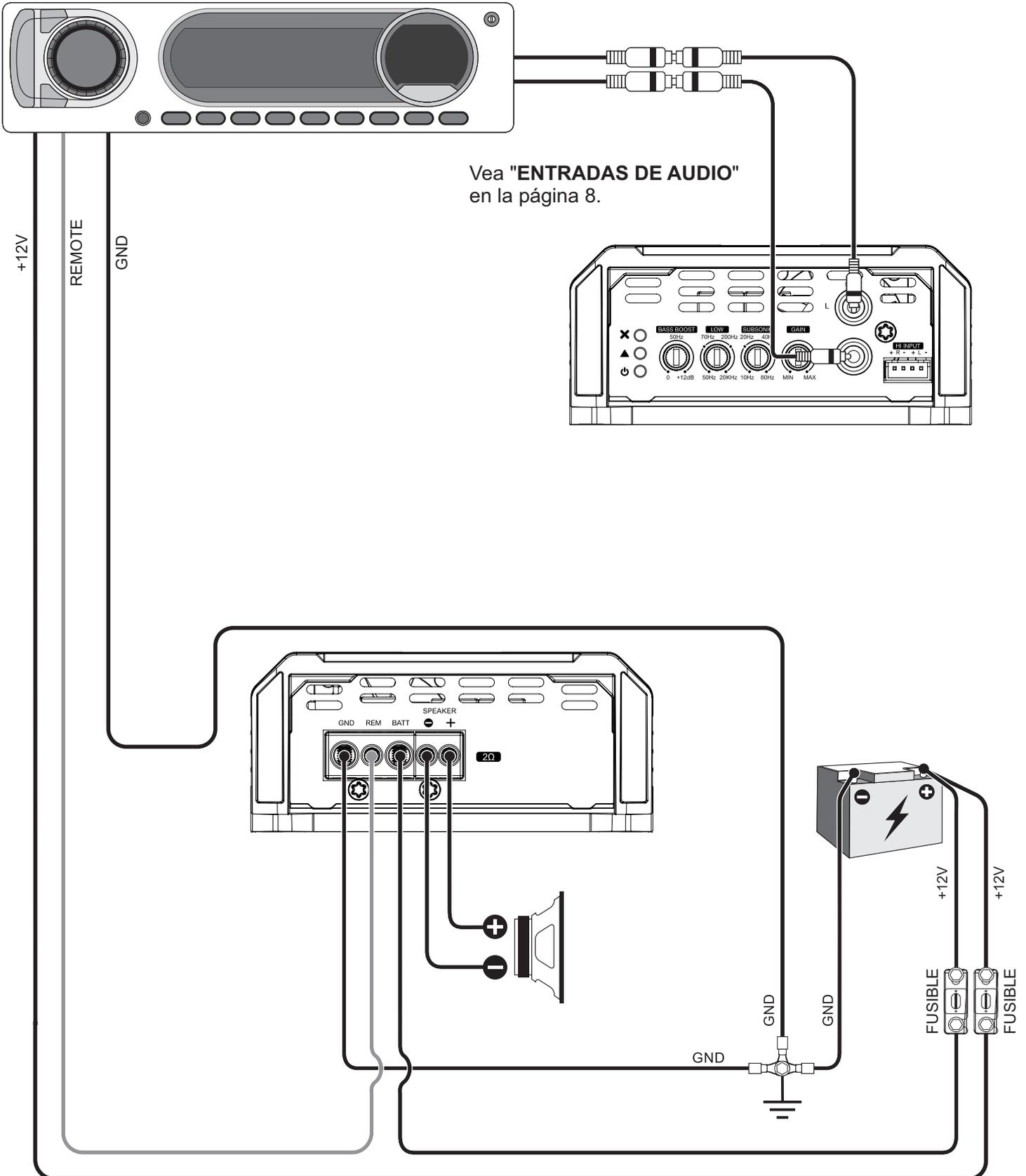
Limpie la tinta entre el terminal y la carrocería.

- Instale adecuadamente los cables de entrada de señal, los cables de señal de entrada deberán instalarse lejos de los cables de alimentación;
- Conecte los cables RCA o los cables de entrada alta en la unidad principal y en los amplificadores;
- Instale los cables de salida de audio, con la sección adecuada y de manera adecuada y lejos de los cables de alimentación y de entrada de audio.
- Conecte los cables de salida de audio al amplificador y a los altavoces respetando las polaridades positivas (+) y negativas (-);
- Instale también los cables de alimentación, el cable de alimentación remota con sección de 1,5mm² o más;
- Conecte el cable de alimentación remota al terminal "REM" del amplificador a la salida de alimentación remota de la unidad principal (cuando no use las entradas de señal de alto nivel);
- Después de las conexiones de los cables, antes de alimentar el sistema, asegúrese que todas las conexiones estén correctas y si no hay cortocircuitos entre los cables y desde los cables a la puesta a tierra.
- Reconecte la puesta a tierra de las baterías;
- Asegúrese que la unidad principal esté desconectada y entonces instale los fusibles o prenda los interruptores.
- Accione la unidad principal y el amplificador prenderá el LED indicador de "Prendido" indicando que éste está funcionando.

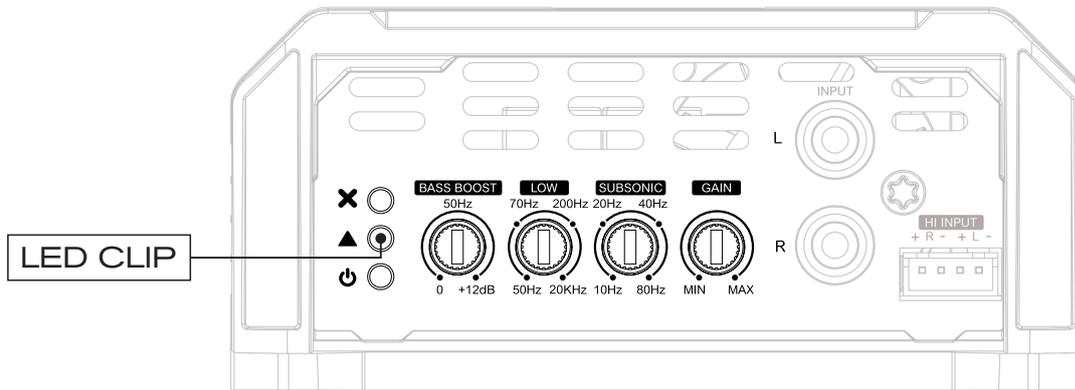


Todos los RCA deben estar conectados para que el canal funcione correctamente.

Vea "ENTRADAS DE AUDIO" en la página 8.



Modelo	Impedancia Minima
800.1EVO5 4Ω	4Ω
800.1EVO5 2Ω	2Ω



AJUSTE DEL BENEFICIO

Equipo necesario:

- Voltímetro capaz de medir tensión AC;
- Audio con señal sinusoidal de 60Hz grabado al 0dB;

Procedimiento de ajuste

- Ponga el control del beneficio en el mínimo;
- Desconecte los altavoces de la salida del amplificador;
- Desconecte o ponga en "0" todos los procesamientos de audio (bass, treble, loudness, EQ, etc.);
- Ponga el volumen de la unidad principal en más o menos 3/4 del total;
- En el reproductor de CD, regule los controles de posicionamiento del audio al centro (controles de fader e izquierda y derecha);
- Ponga el crossover "LOW" en 20kHz;
- Ponga el crossover "SUBSONIC" en 10Hz;
- Reproduzca en la unidad principal el audio de 60Hz;
- Gire el control del beneficio en el sentido de las agujas del reloj hasta que el "CLIP LED" comience a encenderse;
- Devolver el beneficio al límite donde el LED permanece apagado;
- Después del ajuste, desconecte la unidad principal y reconecte los altavoces.

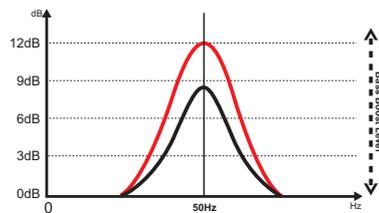
Descarga las mías para configurar en <https://soundigitalusa.com/tracks-for-set-up/>

Uso de refuerzo de graves

La configuración de refuerzo de graves permite al usuario aumentar la intensidad del sonido a bajas frecuencias del sistema de sonido, donde se puede ajustar la intensidad del refuerzo.

Este es un circuito tipo ecualizador semiparamétrico con valor "Q" fijo, con ajuste de aumento de intensidad de 0 a +12dB (16 veces), y frecuencia central de filtro en 50 Hz, tornando o versátil para varios tipos de sistemas de som.

Gráfico de refuerzo de graves



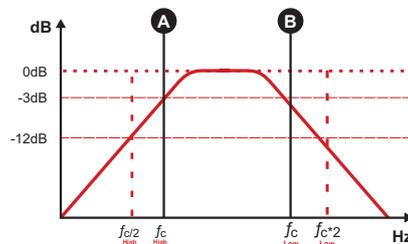
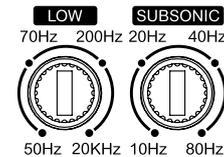
Cómo ajustar el refuerzo de graves

Reproduzca su música favorita y configure la intensidad de refuerzo entre 0dB y +12dB en el nivel de control variable según sus preferencias.

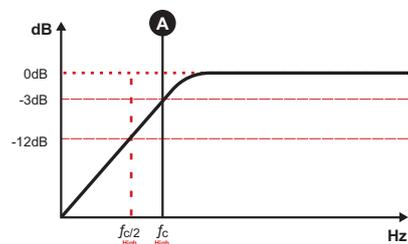


Cómo ajustar los Crossovers

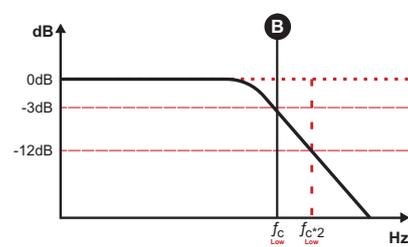
El uso de los dos filtros asociados puede formar un filtro de paso de banda, como en la figura siguiente, donde el punto "A" se define en el crossover "SUBSONIC" y el punto "B" se define en el crossover "LOW".



Para configurar el control variable "SUBSONIC" entre 10Hz y 80Hz ("A") donde desea realizar el filtro de corte subsónico;



Establezca en el control variable "LOW" entre 50Hz y 20kHz ("B") donde desea realizar el filtro de corte de paso bajo;



PARÁMETROS	800.1EVO5 2Ω	800.1EVO5 4Ω
Potencia RMS @ 4Ω**	535W	800W
Potencia RMS @ 2Ω**	800W	N/A
Frecuencia de respuesta (-3dB)	10Hz ~ 20kHz	10Hz ~ 20kHz
Filtro Subsónico (12dB/octava)	10Hz ~ 80Hz	10Hz ~ 80Hz
Filtro Pasa Baja (12dB/octava)	50Hz ~ 20kHz	50Hz ~ 20kHz
Tensión de alimentación	8V ~ 16V	8V ~ 16V
Relación señal-ruído	96dB	97dB
Sensibilidad de entrada (RCA)	0.2V ~ 2V	0.2V ~ 2V
Sensibilidad de entrada (entrada de alto nivel)	1.5V ~ 15V	1.5V ~ 15V
Consumo con señal musical	40,8A	38,7A
Consumo con carga resistiva	81,6A	77,4A
Eficiencia total	79,4%	78,9%
Factor de amortiguamiento (@100Hz impedancia nominal)	200	200
Cableado de alimentación	10mm ² (7 AWG)	10mm ² (7 AWG)
Cableado de altavoces	2 x 2mm ² (12 AWG)	2 x 2mm ² (12 AWG)
Fusible* (uso musical)	40A	40A
Batería recomendada (mínimo)	60Ah	60Ah

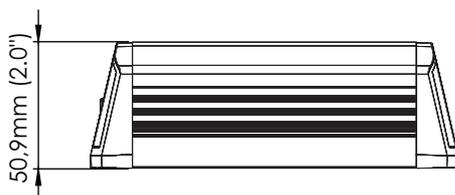
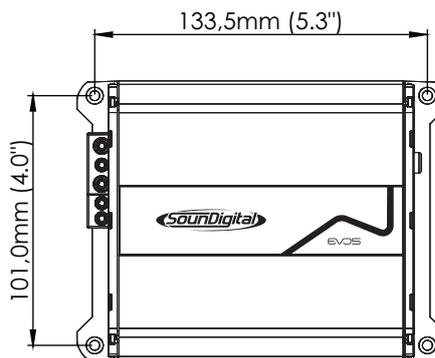
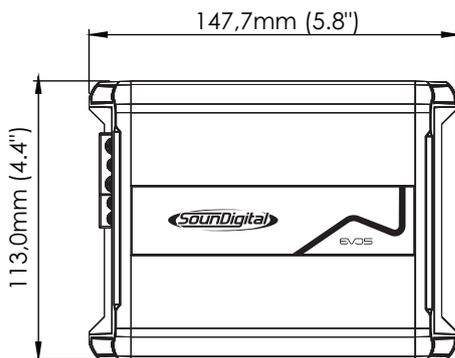
*Es obligatorio instalar el fusible a una distancia máxima de 30cm de la batería.

**Potencia en 12.6V @ 60Hz con THD máxima de 1%.



****CLASIFICACIÓN DE POTENCIA SEGÚN LOS ESTÁNDARES CTA-2006 DE LA INDUSTRIA.**

DATOS DIMENSIONALES



Peso del producto 0,68 kg (1.50 lb)

Peso del producto embalado 0,75 kg (1.65 lb)



YOUR MUSIC. **YOUR POWER.**



Consumer
Technology
Association™



WWW.SOUNDIGITALUSA.COM



[SOUNDIGITALUSA](https://www.facebook.com/SOUNDIGITALUSA)



[SOUNDIGITALUSA](https://www.instagram.com/SOUNDIGITALUSA)

CÓD.: 1000750285-001/NOV2022